Les journées de la culture

25 – 27 septembre 2026

J'AIME LES MOTS !

9e édition

Du 25 septembre au 23 octobre 2026

Guide de l'élève

MARIANA MAZZA
MARRAINE DE *J'AIME LES MOTS*

Humoriste, animatrice, comédienne, autrice et peintre, Mariana Mazza a toute une histoire de vie ! Née au Québec d'une mère libanaise et d'un père uruguayen, elle a aussi des grands-parents italiens et brésiliens ainsi qu'un beau-père québécois. Voilà pour ses racines.

Mariana Mazza s'impose dans notre paysage culturel depuis plusieurs années. À l'automne 2016, son premier seule-en-scène, *Femme ta gueule*, est couronné du Félix du Spectacle d'humour de l'année au Gala de l'ADISQ. Il récolte ensuite cinq nominations au Gala Les Olivier, et Mariana remporte l'Olivier de l'année, décerné par le public. Tout un honneur !

C'est en 2021 qu'elle lance *Impolie – Pardonne-moi si je t'aime*, son deuxième spectacle solo, qui lui vaut également l'Olivier de l'année. Elle est actuellement en tournée avec son troisième spectacle, *Foie gras*.

Multitalentueuse, la marraine de *J'aime les mots* est l'autrice de deux romans publiés en 2022 et 2024 par Québec Amérique : *Montréal-Nord* et *Rivière-des-Prairies*.

Passionnée de lecture, celle qui a présenté de très nombreuses chroniques littéraires à *Bonsoir Bonsoir* (ICI Télé) anime depuis 2025 le magazine *Livre ouvert*, diffusé sur ARTV. On peut régulièrement lire ses chroniques dans la section Contexte / *Carte blanche* du journal *La Presse*.

Suivez Mariana sur Facebook et Instagram !



Photo : LM Chabot

« J'ai toujours trouvé important d'utiliser les bons mots pour bien décrire ce qu'on veut dire. De bien choisir ceux-ci pour passer mon message.

Les gens ne savent pas ce qu'on veut réellement dire, tout est dans notre tête. Il faut alors trouver le meilleur mot pour exprimer de la façon la plus précise ce qui se passe en dedans. Je crois que si on y parvient, on peut accomplir de grandes choses.

Être drôle, c'est une chose.

Être pertinent, c'en est une autre.

Les deux sont intéressants et peuvent être complémentaires. À vous de jouer et de choisir. »

– Mariana



Mème : Mariana Mazza

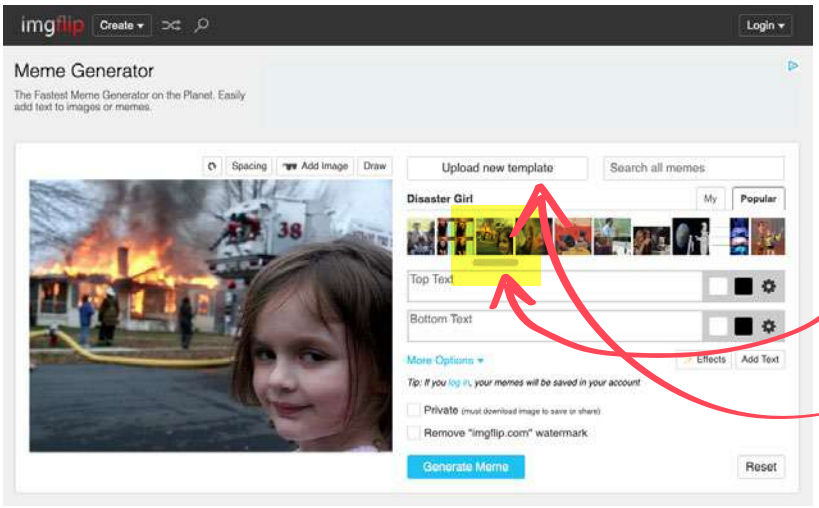
UNE MARRAINE FORT ACTIVE

Les vendredis **2, 9, 16 et 23 octobre,** Mariana présentera sous la forme de quatre « TOP 5 » ses palmarès hebdomadaires.

Les mèmes de vos élèves tomberont-ils dans l'œil de notre super marraine ? Cette possibilité est un bel incitatif pour que les jeunes mettent dans leurs créations le meilleur d'eux-mêmes !

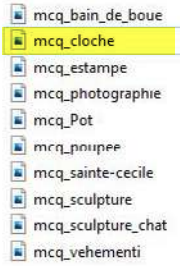
Invitez-les à visiter régulièrement le groupe Facebook et à encourager les autres participants… sans les copier, évidemment ! Certains mèmes seront relayés dans les comptes Instagram et TikTok des Journées de la culture.

ALLEZ SUR IMGFLIP.COM/MEMEGENERATOR



1. SÉLECTIONNEZ UN MODÈLE POUR LA DISPOSITION DU TEXTE
2. CLIQUEZ ENSUITE SUR « ***UPLOAD NEW TEMPLATE*** » POUR CHANGER L'IMAGE

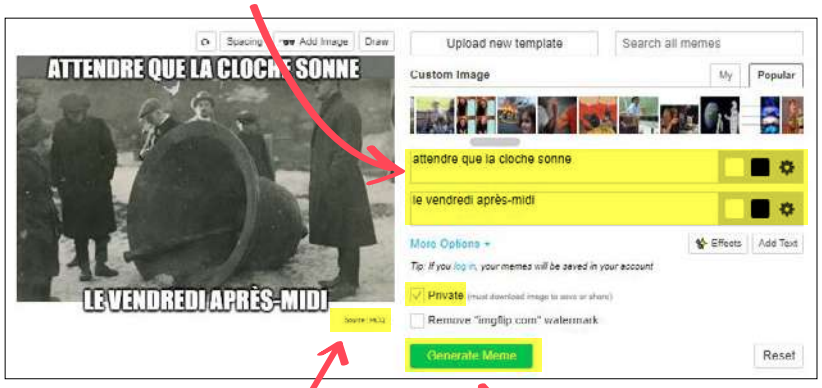




3. CLIQUEZ SUR « ***UPLOAD IMAGE FROM YOUR DEVICE*** »
4. SÉLECTIONNEZ L'ŒUVRE CHOISIE DANS LE DOSSIER « TOUTES LES IMAGES »
5. CLIQUEZ SUR « ***UPLOAD*** »

6. TAPEZ VOTRE TEXTE

LES BOUTONS DE RÉGLAGE PERMETTENT DE DÉTERMINER LE FORMAT DU TEXTE : POLICE DE CARACTÈRE, TAILLE, ALIGNEMENT, COULEUR…



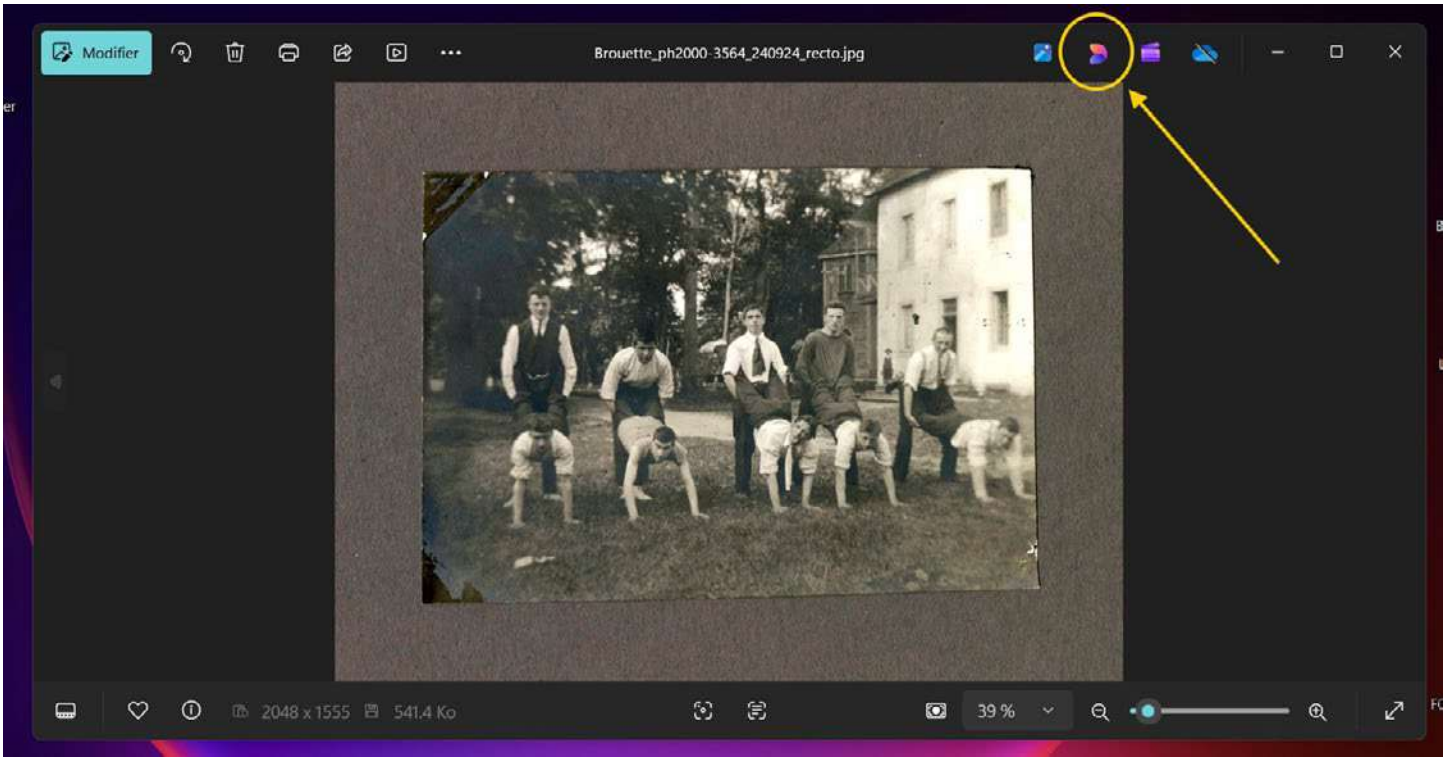
DÉPLACEZ LE TEXTE AU BESOIN POUR DÉGAGER LA MENTION DE SOURCE

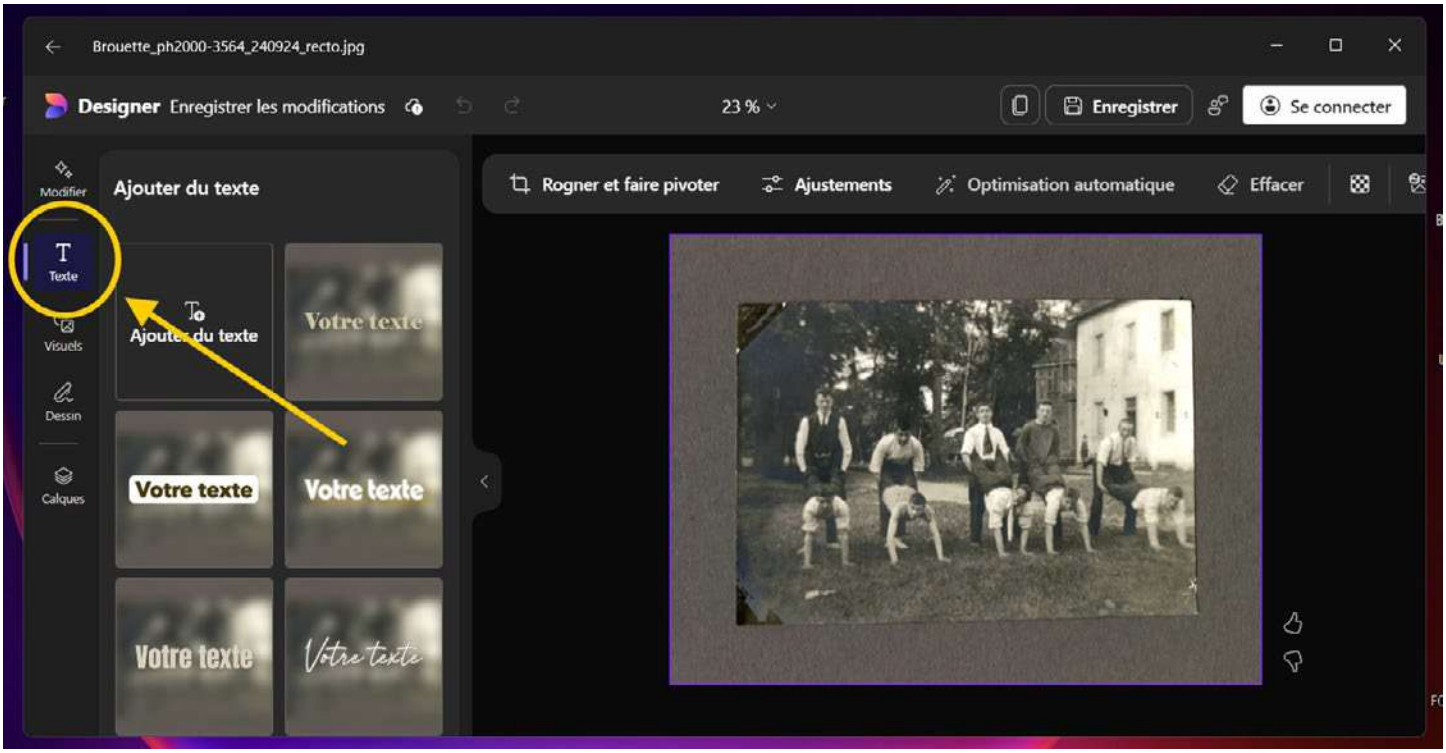
7. COCHEZ LA CASE « ***PRIVATE*** » ET CLIQUEZ SUR « ***GENERATE MEME*** »



8. CLIQUEZ SUR « ***DOWNLOAD IMAGE*** » POUR ENREGISTRER LE MÈME DANS UN DOSSIER SUR LE BUREAU
9. CLIQUEZ SUR « ***CHANGE SETTINGS*** » ET RECOMMENCEZ !

Nous suggérons le site imgflip.com pour la création des mèmes, mais plusieurs autres sites Web (dont canva.com) le permettent aussi, si des restrictions s'appliquent à votre école. Vous pouvez également modifier les images proposées en les ouvrant avec *Microsoft designer*. Sélectionnez l'icône « Modifier avec Designer », puis l'icône « Texte ».





Source : Musée de la civilisation

Archives publiques de l'Ontario / *Archives of Ontario*

Les Archives publiques de l'Ontario sont l'un des plus grands centres d'archives provinciales du Canada et une source essentielle d'informations sur l'histoire du territoire qu'on appelle aujourd'hui l'Ontario et de sa population. Leur rôle consiste à collecter, préserver, promouvoir et mettre à disposition le patrimoine documentaire de la province. En tant que membre du ministère des Services au public et aux entreprises, elles fournissent aux ministères et organismes gouvernementaux un leadership et des conseils en matière de tenue des dossiers, d'accès et de protection de la vie privée.

J'aime les mots !

Pour en savoir plus sur les œuvres, consultez l'album de notre partenaire. Téléchargez les images en haute résolution pour créer vos mèmes.

Voir l'album dans le site des Archives publiques de l'Ontario (page en français / en anglais)

Télécharger toutes les images des Archives publiques de l'Ontario

1. **L'archère Doreen Roberts**
   Gordon W. Powley – [vers 1941]
   C 5 Gordon W. Powley fonds, I0002653

2. **Les patineurs artistiques Ralph McCreath et Eleanor O'Meara**
   Herbert Nott – [vers 1940-1949]
   C 109 Herbert Nott fonds, I0008941

3. **Enfants en costume pour la pièce « Inu-no-orusu »**
   Photographe inconnu – 1938
   F 1405 Multicultural History Society fonds, I0057224

4. **Portrait d'un homme non identifié, debout près d'une table**
   Photographe inconnu – [vers 1875]
   F 2076 Alvin D. McCurdy fonds, I0024805

5. **Navigation à Buckhorn**
   Photographe inconnu – [vers 1948-1972]
   RG 65-35 Tourism promotion photographs, I0015893











BAnQ

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Institution de mémoire et de savoir, BAnQ rassemble, traite, conserve et met en valeur le patrimoine documentaire québécois et une vaste collection de documents dans tous les domaines. Elle fournit les services d'une bibliothèque publique d'envergure à toute la population du Québec. Son histoire et le métissage entre les diverses expertises et collections qu'elle rassemble en font une institution unique en son genre. Ses services, gratuits, sont offerts aussi bien en ligne que dans ses 12 points de service ouverts au public dans les différentes régions du Québec.







J'aime les mots !

Pour en savoir plus sur les œuvres, consultez l'album de notre partenaire. Téléchargez les images en haute résolution pour créer vos mèmes.

Voir l'album dans le site de BAnQ

Télécharger toutes les images de BAnQ

1. **Enfants courant à la sortie d'une école**
   Photographe inconnu – [vers 1920], P907,P54
2. ***Stage. Children's Theatre* [Sur scène. Théâtre pour enfants]**
   Conrad Poirier – 31 mai 1947, P48,S1,P15962
3. **Saint-Tite**
   Photographe inconnu – [entre 1900 et 1949], P547,S1,SS1,SSS1,D610
4. **James Wolfe pendant le siège de Québec 1759**
   J.D. Kelly – [vers 1910], P600,S5,PIMC31
5. ***Bouncing* [La bascule]**
   Photographe inconnu – [entre 1903 et 1920?], 0005844216





Centre du patrimoine (SHSB)

Le Centre du patrimoine est un centre d'archives géré par la Société historique de Saint-Boniface, qui a pour mission d'acquérir, préserver et mettre en valeur le patrimoine francophone et métis de l'Ouest canadien et en particulier du Manitoba.

J'aime les mots !





Pour en savoir plus sur les œuvres, consultez l'album de notre partenaire. Téléchargez les images en haute résolution pour créer vos mèmes.

Voir l'album dans le site du Centre du patrimoine

Télécharger toutes les images du Centre

1. **Au festival**
   Journal *La Liberté* – 1996
   Fonds La Liberté, SHSB51489
2. **La petite maison**
   Photographe inconnu – 1979
   Fonds Sœurs Grises du Manitoba, SHSB56693
3. **Clown au repos**
   Photographe inconnu – 1979
   Fonds Sœurs Grises du Manitoba, SHSB56189
4. **Au quai**
   Journal *La Liberté* – Année inconnue
   Fonds La Liberté, SHSB50401
5. **La grenouille**
   Journal *La Liberté* – 1998
   Fonds La Liberté, SHSB94704







MEM – Centre des mémoires montréalaises

Le MEM – Centre des mémoires montréalaises est un musée citoyen qui célèbre les Montréalais et les Montréalaises d'hier et d'aujourd'hui. Il permet de découvrir la ville à travers leurs yeux, leurs voix et leurs histoires et tisse des liens entre les générations et entre les communautés. Créé par, pour et avec la population, le MEM est un musée 100 % montréalais.

J'AIME LES MOTS !

Pour en savoir plus sur les œuvres, consultez l'album de notre partenaire. Téléchargez les images en haute résolution pour créer vos mèmes.

Voir l'album dans le site du MEM

Télécharger toutes les images du MEM





1. **Carte postale, gravure colorée. *The Spill***
   Auteur inconnu – [vers 1910], 2012.99
2. **Image pieuse**
   Auteur inconnu – [première moitié du 20e siècle], 2019.18.45
3. **« Piscine » d'époque. Margo et François-Léon donnent le bain à de jeunes visiteurs au fond de la cour**
   Auteur inconnu – [vers 1948], 2022.5.4
4. **Carte postale promotionnelle d'un restaurant (détail)**
   Auteur inconnu – [années 1950-60], 2021.1.113
5. **Un ado dans sa chambre au sous-sol**
   Auteur inconnu – [années 1970], 2016.1.2.4







Mhist

Musée d'histoire de Sherbrooke

Fier de sa double mission de conservation et de diffusion du patrimoine régional, le Mhist – Musée d'histoire de Sherbrooke développe des activités afin de susciter l'intérêt et le sentiment d'appartenance de la communauté sherbrookoise, tout en mettant en valeur sa riche histoire.







J'aime les mots !

Pour en savoir plus sur les œuvres, consultez l'album de notre partenaire. Téléchargez les images en haute résolution pour créer vos mèmes.

Voir l'album dans le site du Mhist

Télécharger toutes les images du Musée

1. **Halloween du Cercle de Fermières**
   Photographe inconnu – 1985
   Fonds du Cercle de Fermières Rock Forest
2. **Antoinette Rosa-Roy à la Biscuiterie Roy**
   Photographe inconnu – [années 1970]
   Fonds d'Armand Roy inc.
3. **Pièce *Le banquet des petites personnes ou la politesse du désespoir***
   Photographe inconnu – 1995-1996
   Fonds du Théâtre du Sang Neuf
4. **Le père Jean-Baptiste Durand**
   Photographe inconnu – [années 1930]
   Fonds Louis-Philippe Robidoux
5. **Scène de la pièce *J'veux faire mon show***
   Photographe inconnu – 1984
   Fonds du Théâtre Entre Chien et Loup





Musée d'art de Joliette

Le Musée d'art de Joliette a pour mission de contribuer au développement et au rayonnement de ses communautés grâce à l'acquisition, la conservation, la médiation et la diffusion d'œuvres d'art visuel, par le biais d'activités muséales et éducatives.







J'aime les mots !

Pour en savoir plus sur les œuvres, consultez l'album de notre partenaire. Téléchargez les images en haute résolution pour créer vos mèmes.

Voir l'album dans le site du Musée d'art de Joliette

Télécharger toutes les images du MAJ

1. *Working study No. 3 for Pre-resolution: Using the Ordinances at Hand* (detail) **[Étude préparatoire n° 3 pour Pré-résolution : Utilisation des ordonnances disponibles (détail)]**
   Suzy Lake – 1983, 1995.168
2. **La petite bonne**
   Louise Gadbois – 1938, 2018.002
3. *Se fueron los curas 1* **[Les prêtres sont partis]**
   Yann Pocreau – 2007, 2011.004.01
4. *Performer, Montreal* **[Performeur, Montréal]**
   John Max – 1967, 2010.023
5. *Home to Scale 3* **[À l'échelle]**
   Ana Rewakowicz – 2001, 2011.010.3





Musée de la civilisation

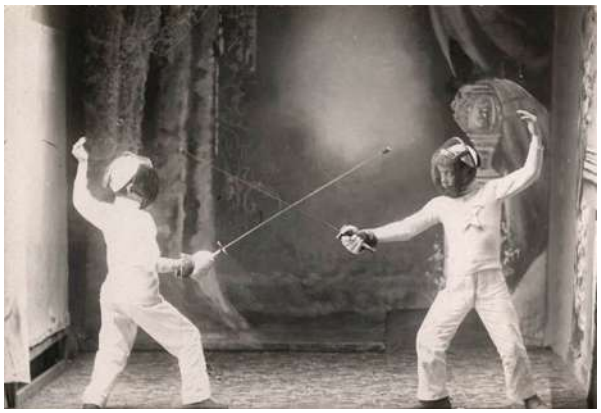
Situé à Québec, le Musée de la civilisation explore les différentes facettes de la réalité humaine avec sa démarche unique qui combine enchantement, connaissance et réflexion.

J'aime les mots !

Pour en savoir plus sur les œuvres, consultez l'album de notre partenaire. Téléchargez les images en haute résolution pour créer vos mèmes.

Voir l'album dans le site du Musée de la civilisation

Télécharger toutes les images du MCQ



1. **En garde**
   Abbé Rosario Benoît (1892-1966) – [vers 1912]
   Fonds d'archives du Séminaire de Québec, PH2000-12489



2. **Fête de Saint-Louis : course à la brouette**
   Photographe inconnu – 1915
   Fonds Amédée Gosselin, PH2000-3564

3. **[Carlotta (Marguerite Lavoie) dansant]**
   Photographe inconnu – [entre 1930 et 2005]
   Don de Teresa L. Coburn, MCQP8-PX456



4. **Estampe**
   Artiste et année inconnus
   Collection du Séminaire de Québec, 1993.35726

5. **[Groupe de jeunes femmes faisant des acrobaties]**
   Photographe inconnu – [vers 1925]
   Fonds d'archives du Séminaire de Québec, PH2018-4628





Musée de la Gaspésie

Situé à Gaspé, le Musée de la Gaspésie s'est donné pour mission de collectionner, interpréter, étudier et diffuser le patrimoine culturel gaspésien afin que tous puissent découvrir ou redécouvrir l'histoire de ce territoire. Il anime son milieu par le biais de l'éducation muséale et de l'action culturelle, et assume son leadership régional en muséologie en partageant ses expertises et en collaborant avec de nombreux acteurs de la région.

J'AIME LES MOTS !

Pour en savoir plus sur les œuvres, consultez l'album de notre partenaire. Téléchargez les images en haute résolution pour créer vos mèmes.

Voir l'album dans le site du Musée de la Gaspésie

Télécharger toutes les images du Musée

1. **Tête d'oiseau**
   Charles-Eugéne Bernard – 1962
   Fonds Charles-Eugéne Bernard et Estelle Allard
2. **Sur le toit**
   Photographe inconnu – [1880-1890]
   Fonds Richard Gauthier
3. **L'ourson prend son repas**
   Photographe et date inconnus
   Fonds Robert Fortin
4. **Sur les planches**
   Photographe inconnu – [1931-1947]
   Fonds Séminaire de Gaspé
5. **Les Baigneuses**
   Photographe inconnu – [1927-1933]
   Fonds de la Famille Legros











Musée des Hospitalières de l'Hôtel-Dieu de Montréal

Le Musée des Hospitalières de l'Hôtel-Dieu de Montréal a pour mission de transmettre l'histoire de l'établissement fondé par Jeanne Mance et le patrimoine des Hospitalières de Saint-Joseph. Largement consacrée aux origines et au développement de la ville, et plus précisément des soins, de la médecine et de la pharmacie, l'institution met aussi en valeur l'art sacré dans un ensemble conventuel comprenant l'ancien monastère des religieuses et leur jardin, l'hôpital, trois chapelles, une crypte, ainsi que le Musée, situé dans l'ancienne résidence des aumôniers.

J'AIME LES MOTS !

Pour en savoir plus sur les œuvres, consultez l'album de notre partenaire. Téléchargez les images en haute résolution pour créer vos mèmes.

Voir l'album dans le site du Musée des Hospitalières

Télécharger toutes les images du Musée

1. **Saint Roch de Montpellier et son chien**
   Artiste inconnu – 1848
   Don du Musée des Sœurs de Miséricorde
2. **Carte postale – Ange**
   Artiste et date inconnus – Carte postale : Office du film du Québec [vers 1970]
   Don de Mme Raymonde Gauthier
3. **Sans titre [Souvenir d'une infirmière]**
   Photographe inconnu – 1937
   Succession Marie-Rose Morin Provost
4. **Sans titre [Infirmières du Sanatorium Prévost entre 1939 et 1945]**
   Photographe inconnu – 1939
   Succession Marie-Rose Morin Provost
5. **Sans titre [Souvenir d'une infirmière en congé]**
   Photographe inconnu – 1937
   Succession Marie-Rose Morin Provost











Musée McCord Stewart

Ancré à Montréal depuis plus de 100 ans, le Musée McCord Stewart témoigne de l'histoire de la ville – métropole du Québec –, ainsi que de la vitalité, de la créativité et de la diversité des individus et des communautés qui la composent. Engagé dans la décolonisation et les pratiques durables, il conçoit des expositions et une programmation culturelle au regard critique et inclusif sur l'histoire sociale et les enjeux contemporains. Il est le gardien des Archives photographiques Notman, inscrites au Registre international de la Mémoire du monde de l'UNESCO depuis 2025.







J'aime les mots !

Pour en savoir plus sur les œuvres, consultez l'album de notre partenaire. Téléchargez les images en haute résolution pour créer vos mèmes.

Voir l'album dans le site du Musée McCord Stewart

Télécharger toutes les images du Musée

1. **Portrait de mariage d'un couple non identifié, Coaticook**
   Marcellus Dennison Kilburn – [entre 1870 et 1907], M2017.46.2.7407
2. **Personnes dans le métro de Montréal**
   Michel Gravel – 1966, M2020.95.5.10.323
3. **Inondation sur le boulevard Décarie, Montréal**
   Denis Courville – 1987, M2020.95.26.7.3464
4. **Homme costumé en « Tout en tête »**
   James Inglis – 1870, M2023.51.1
5. **Bain de soleil au Village olympique, Montréal**
   Michel Gravel – 1976, M2020.95.15.7.3376





Musée POP

La culture populaire du Québec

Le Musée POP, incluant la Vieille prison de Trois-Rivières, classée bien patrimonial, témoigne de la culture populaire québécoise, d'hier à aujourd'hui. À travers des actions de conservation, de collection, de recherche, d'éducation et de diffusion, le Musée POP fait découvrir et aimer la culture populaire québécoise auprès du plus grand nombre.

J'aime les mots !

Pour en savoir plus sur les œuvres, consultez l'album de notre partenaire. Téléchargez les images en haute résolution pour créer vos mèmes.

Voir l'album dans le site du Musée POP

Télécharger toutes les images du Musée





1. **Carte postale**
   1909
   Collection Famille Charles-Nérée Beauchemin, 1994.1991.88

2. **Carte postale**
   [début du 20e siècle]
   Collection Charles Gill, 2003.08.352.18

3. **Arène de boxe**
   Collection Robert-Lionel Séguin, 1983.939

4. **Jouet mécanique**
   [vers 1930]
   Collection Robert-Lionel Séguin, 1983.1033

5. **Sculpture représentant un vieil homme**
   Attribuée à André Bourgault – [entre 1935 et 1940]
   Collection particulière, 2023.05.058







PCVSE

Patrimoine culturel Vieux-Saint-Eustache

Patrimoine culturel Vieux-Saint-Eustache (PCVSE) veille à la mise en valeur et à la conservation des témoins de la riche histoire du quartier patrimonial du Vieux-Saint-Eustache. Pour y parvenir, l'organisme gère et renforce les capacités des trois institutions muséales qui s'y trouvent : le moulin Légaré, l'Espace muséal du manoir Globensky et la maison Chénier-Sauvé.

J'AIME LES MOTS !

Pour en savoir plus sur les œuvres, consultez l'album de notre partenaire. Téléchargez les images en haute résolution pour créer vos mèmes.

Voir l'album dans le site de PCVSE

Télécharger toutes les images du Musée







1. **Inauguration de la bibliothèque Guy-Bélisle**
   Sylvain Boileau – 1978
2. **Des policiers de Saint-Eustache en pause**
   Sylvain Boileau – 1979
3. **Tricothon aux Fêtes du Vieux-Saint-Eustache**
   Sylvain Boileau – 1979
4. **Publicité des Habits Saint-Eustache**
   Sylvain Boileau – 1978
5. **Des enfants manifestent pendant la grève des chauffeurs d'autobus scolaires de Saint-Eustache**
   Sylvain Boileau – 1980





Royal BC Museum / Musée royal de la Colombie-Britannique

Les collections, recherches et présentations du Royal BC Museum *de Victoria racontent l'histoire de la Colombie-Britannique de manière à la fois éclairante, stimulante et inspirante. En explorant son histoire humaine et naturelle, le Musée fait progresser les connaissances et la compréhension de la province, tout en offrant un espace dynamique, propice à la discussion et à la réflexion.*

J'AIME LES MOTS !

Pour en savoir plus sur les œuvres, consultez l'album de notre partenaire. Téléchargez les images en haute résolution pour créer vos mèmes.

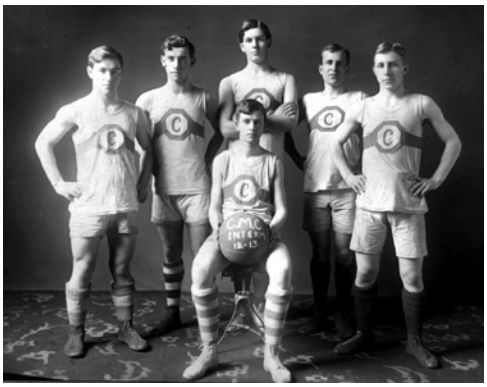
Voir l'album dans le site du *Royal BC Museum*

Télécharger toutes les images du Musée

1. ***Miss Eva Hart* [La soprano Eva Hart]**
   Photographe inconnu / *Photographer unknown* – 1914, E-06619
2. ***Basketball team* [L'équipe de basketball]**
   Photographe inconnu / *Photographer unknown* – [191-], G-00146
3. **Alan Bruce**
   Photographe et date inconnus / *Photographer and date unknown*, C-05718
4. ***Boy and his dog* [Un garçon et son chien**
   Hannah Maynard – Date inconnue / *Date unknown*, F-05951
5. ***Running Off Track* [Sortie de route]**
   Photographe inconnu / *Photographer unknown* – 1938, E-04338

Photos reproduites avec l'aimable autorisation des Archives de la Colombie-Britannique / *All images, courtesy of the BC Archives*











SHGHL

Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides

Créée en 1975, la SHGHL a pour objectifs la sauvegarde et la diffusion du patrimoine historique et archivistique des Hautes-Laurentides. Cet OBNL encourage également la recherche généalogique et historique et soutient dans leurs recherches les personnes qui s'y intéressent. Couvrant un immense territoire, elle est la gardienne de la mémoire régionale et la garante de sa diffusion. Son service d'archives privées est le seul agréé par BAnQ (en 2007) entre Saint-Jérôme et Amos.





J'aime les mots !

Pour en savoir plus sur les œuvres, consultez l'album de notre partenaire. Téléchargez les images en haute résolution pour créer vos mèmes.

Voir l'album dans le site de la SHGHL

Télécharger toutes les images de la SHGHL

1. **La pièce *Douze hommes en colère***
   Photographe inconnu – 1996, L001-S16-SS4-D10-P46
2. **Bébé Daniel sur un banc**
   Studio Fleur-de-Lys – 1957, P118-0103-02-1957
3. **Les enfants Davignon**
   Studio Boudreault – 1942, B-42-05-008023-003
4. **Portrait d'une fillette avec miroir et brosse**
   Studio Fleur-de-Lys – 1964, P118-0984-01-1964
5. **Bénédiction paternelle à la mariée**
   Studio Fleur-de-Lys – 1964, P118-0926-01-1964







Document préparé par

Michelle Lefebvre, enseignante en arts plastiques
Isabelle Tanguay, chargée de projets, Culture pour tous

Mise en page et graphisme

Caroline Leblanc

CULTURE POUR TOUS

Communications – Stratégie, intégration et diffusion

Joannie Chassé, directrice des communications
Emma Brouwer, coordonnatrice aux partenariats
Sahara Rose Osega Robles, gestionnaire de communauté
Gabriel Turcotte-Dubé, agent aux communications

Direction générale

Michel Vallée, président-directeur général
Anastasia Vaillancourt, directrice générale adjointe

MERCI !

Partenaires de contenu

Archives publiques de l'Ontario / *Archives of Ontario*
Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ)
Centre du Patrimoine (SHSB)
MEM – Centre des mémoires montréalaises
Mhist – Musée d'histoire de Sherbrooke
Musée d'art de Joliette (MAJ)
Musée de la civilisation (MCQ)
Musée de la Gaspésie
Musée des Hospitalières de l'Hôtel-Dieu de Montréal
Musée McCord Stewart
Musée POP
Patrimoine culturel Vieux-Saint-Eustache
Royal BC Museum / Musée royal de la Colombie-Britannique
Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides

Partenaires de diffusion

ACELF / Projet Lio
Les As de l'info
Association québécoise des professeur·e·s de français (AQPF)
Association québécoise des utilisateurs d'outils technologiques à des fins pédagogiques et sociales (AQUOPS)
Fédération Canadienne des Enseignantes et des Enseignants (CTF-FCE)
Fédération culturelle canadienne-française (FCCF)
Fédération nationale des conseils scolaires francophones (FNCSF)

INITIÉ PAR

Culture pour tous !

AVEC L'APPUI DE

CSQ
Centrale des syndicats du Québec

Québec