

Faut que tu dises WOW !

Pop rock

♩ = 167

Version: Bleu Jeans Bleu

Paroles et musique: Mathieu Lafontaine

Intro

F Dmi 1. E^b 2. E^b

(CORDES)

A

B^b

Couplet

Je suis un a - dep - te de la po - si - ti - vie. Ques - sé ça ? Le con -

F C/F

cept est simple : on se lance le dé - fi de sou - li - gner tout ce qui est pas pire.

B^{b6}

Plus sou - vent qu'au - tre - ment, on ne voit pas que le bon - heur nous frise. On

F FMaj9

chiâle, on s'plaint, c'est cor - rect, mais quand ça va ben, on di - rait qu'on ou - blie de le dire.

B **Pré-Refrain**

Chan - ge tes lu - nettes, chan - ge tes lu - nettes. Tout n'est pas si laid, tout n'est pas si laid. Tu veux

22

Dmi **Dmi** **C** **Dmi** **BREAK**

vi - vre comme un pup - py mais t'as pas la re - cette. Lais - se - moi te dire le se - cret : faut que tu dises WOW !

26

C **Refrain**

faut que tu dises WOW ! Ah ouais ! Mê -

30

B $\flat$ **F/A** **B $\flat$** **C** **F** **C/E** **F** **C/E** **F** **C/E**

- me quand c'est pas par-fait, faut qu 't'ap - prennes à dire yeah ! Si ta jour - née

34

B $\flat$ **C** **E $\flat$**

est comme un ci - tron plate, fais - en de la li - mo - nade.

38

Dmi **F** **Gmi** **F** **Gmi** **F/A** **BREAK** **B $\flat$** **AL**

Faut que tu dises WOW ! Y faut que tu dises yeah !

41

D **F** **Dmi** **1. E $\flat$** **2. E $\flat$**

Cordes

44

E **B $\flat$**

Couplet

Y a des ma - tins où t'as les che-veux comme un ta - pon de nouilles de riz. Sois cré - a - tive

49

F **Dmi7**

a - vec ta mise en plis. T'as du vo-lume, c'est u - ne chance ex - quise.

53

B $\flat$ **B $\flat$**

C'est ta jour - née de con - gé mais y fait frette, y grêle, le vent grogne comme un griz - zly, Y a

57

des re - cords d'ac - cu - mu - la - tion de pluie. Oui mailis c'est l'oc - ca -

61

F **Dmi**

sion rê - vée pour res - ter en pydj' et en - ta - mer un pro - jet d'o - ri - ga - mi.

65

F **B $\flat$** **F** **B $\flat$** **F** **C**

Pré-Refrain

Chan - ge tes lu - nettes, chan - ge tes lu - nettes. Y a quek' chose de chouette mê - me dans la bouette. Si

69

Dmi **Dmi** **C** **Dmi** **(BREAK)**

tu veux gam - ba - der en fai - sant des step - pettes, lais - se - moi te re - fi - ler le se - cret : Faut que tu dises WOW !

73

E^b

Faut que tu dises WOW !, p.4/4

H **B $\flat$ Maj7** **F Maj7/C** **D $\text{mi(}\text{add9}\text{)}$** **D $\flat$ aug**

Chan - ge tes lu - nettes, chan - ge tes lu - nettes.

89

89

B $\flat$ Maj7 F $\sharp$ Maj7/C Dmi(add9)

Chan - ge tes lu - nettes, Faut que tu dises WOW !

The musical score for 'Change tes lunettes' is presented on a grand staff. The first system consists of two measures. The first measure is for the B-flat major 7th chord (B $\flat$ Maj7) and the second for the F major 7th over C chord (F $\sharp$ Maj7/C). The second system also consists of two measures, both for the D minor 9th chord (Dmi(add9)). The lyrics 'Chan - ge tes lu - nettes,' are under the first measure of the second system, and 'Faut que tu dises WOW !' are under the second measure. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The bass line features colored notes: purple for the first measure, red for the second, orange for the third, and yellow for the fourth. The treble clef has a fermata over the first measure of the second system.

I

Refrain

B $\flat$ F/A B $\flat$ C F C/E F C/E F C/E

Faut que tu dises WOW ! Ah ouais ! Mè -

93

100

C/E F C/E B $\flat$ C E $\flat$

Si ta jour - née est comme un ci - tron plate, squee - ze de la li - mo - nade.