

Tonalité originale: B

Xylo et perc.

p. 1/7

Culture pour tous
Les Journées de la culture 2026

#9999

20/04/2026

Faut que tu dises WOW !

Pop rock

♩ = 170

Version: Bleu Jeans Bleu

Paroles et musique: Mathieu Lafontaine

Intro

F Dmi 1. E^b 2. E^b

(Cordes)

Xylo S.A.

Xylo B.

Percussions corporelles (mains) (pied) (genoux)

A B^b

Couplet

Je suis un a - dep - te de la po - si - ti - vie. Ques - sé ça ? Le con -

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc. (claque des doigts)

6

F C/F

cept est simple : on se lance le dé - fi de sou - li - gner tout ce qui est pas pire.

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

10

LES PARTITIONS
Replica
MO

© SOCAN/ Replica 2026 Tous droits réservés
lespartitionsreplica.com

B $\flat$ 6

Plus sou-vent ____ qu'au-tre-ment, ____ on ne voit pas que le bon-heur nous frise. ____ On

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

14

F **F Maj9**

chiâle, on s'plaint, c'est cor-rect, mais quand ça va ben, on di-raït qu'on ou-blie de le dire. ____

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

18

B **B $\flat$** **F** **B $\flat$** **F** **C**

Pré-Refrain

Chan-ge tes lu-nettes, chan-ge tes lu-nettes. Tout n'est pas si laid, tout n'est pas si laid. Tu veux

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

(claque des doigts)

(pied)

(genoux)

22

Dmi **C** **Dmi** **BREAK**

vi-vre comme un pup-py mais t'as pas la re-cette. Lais-se-moi te dire le se-cret : faut que tu dises WOW !

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

(tape des mains)

26



C

Refrain

B $\flat$ F/A B $\flat$ C F C/E F C/E F C/E

faut que tu dises WOW ! Ah ouais ! Mè -

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

30

B $\flat$ F/A B $\flat$ C F C/E F C/E F C/E

- me quand c'est pas par - fait, faut qu't'ap-prennes à dire yeah ! Si ta jour-née

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

34

B $\flat$ C E $\flat$

est comme un ci - tron plate, fais - en de la li - mo - nade.

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

38

Dmi F Gmi F Gmi F/A (BREAK) B $\flat$

Faut que tu dises WOW ! Y faut que tu dises yeah !

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

41

D

44

(Cordes)

(mains)

(pied)

(genoux)

F

Dmi

1. E $\flat$

2. E $\flat$

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

E

49

Couplet

B $\flat$

Y a des ma - tins où t'as les che - veux comme un ta - pon de nouilles de riz. Sois cré - a - tive

Xylo S.A.

Xylo B.

(claque des doigts)

Perc.

53

F

Dmi7

a - vec ta mise en plis. T'as du vo - lume, c'est u - ne chance ex - quise.

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

57

B $\flat$

B $\flat$

C'est ta jour - née de con - gé mais y fait frette, y grêle, le vent grogne comme un griz - zly, Y a

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

des re - cords d'ac - cu - mu - la - tion de pluie, Oui maiiis _____ c'est l'oc - ca -

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

61

F sion rê - vée pour res - ter en pydj' **Dmi** et en - ta - mer un pro - jet d'o - ri - ga - mi. _____

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

65

F Chan - ge tes lu - nettes, chan - ge tes lu - nettes. **Bb** Y a quek' chose de chouette mê - me dans la bouette. **F Bb** Si **F C**

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

69 (claque des doigts) (pied) (genoux)

Dmi tu veux gam - ba - der en fai - sant des step - pettes, **Dmi** **C** **Dmi** **(BREAK)** **(D.S. AL CODA)** **To C** **(D.S. AL CODA)** **To C**

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

73 (mains)

**G****(SOLO D'ORQUE)****E^b**

77 (pied)

(mains) (claque des doigts)

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

81

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

H**B^bMaj7****FMaj7/C****Dmi(add9)****D^baug**

85

Chan - ge tes lu - nettes, chan - ge tes lu - nettes.

(genoux)

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

89

Chan - ge tes lu - nettes, Faut que tu dises WOW !

(mains)

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

I

Refrain

B $\flat$ F/A B $\flat$ C F C/E F C/E F C/E B $\flat$ F/A B $\flat$

Faut que tu dises WOW! — Ah ouais! Mê - me quand c'est pas par - fait,

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

93

C F C/E F C/E F C/E B $\flat$

faut qu't'ap - prenes à dire yeah! — Si ta jour - née — est comme un ci - tron plate,

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

98

C E $\flat$ Dmi F Gmi F Gmi F/A B $\flat$

squee - ze de la li - mo - nade. — Faut que tu dises WOW! — Y faut que tu dises yeah!

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

102

J

Finale

F Dmi 1. E $\flat$ 2. E $\flat$ C F

(Cordes)

(mains)

(pied)

(genoux)

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

107