

Tonalité originale: Bmi  
**Xylo et Perc.**

**p.1/5**

Culture pour tous  
Les Journées de la culture  
#9999  
26/05/2025

# Haut les coeurs

**Pop**  
♩ = 100

Version: Sarahmée et l'OSM

Paroles: Sarahmée et Emmanuel Lajoie-Blouin

Musique: Thomas Lapointe et Emmanuel Lajoie-Blouin

Intro

Percussions corporelle

(tape du pied)

**A**

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

(tape des mains)

(tape du pied)

5

9

F#mi Bmi Emi F#mi Bmi Emi

Le - vons les yeux, ten - dons la main, nous som - mes l'es - poir de de - main.

Haut les coeurs, à ja - mais l'a - mour est là, il gui - de cha - cun de nos pas.

LES PARTITIONS  
**Replica**  
MO

© SOCAN/ Replica 2025 Tous droits réservés  
[www.lespartitionsreplica.com](http://www.lespartitionsreplica.com)

**B**

**F#mi** **Bmi** **Emi**  
 On a un lit, on a un toit, on a une mai - son, un en - droit où rê - ver à chaque sai - son.  
 Xylo B.  
 Perc. (claque des doigts)  
 13

**F#mi** **Bmi** **Emi** **F#mi** **Bmi**  
 Ensemble on gagne, en-semble on rit et on fonce, c'est tou-jours pour les bonnes rai-sons. Si on y croit, on ré-us-sit,  
 Xylo S.A.  
 Xylo B.  
 Perc.  
 15

**Emi** **F#mi** **Bmi** **Emi**  
 ça ra-joute des cou-leurs à l'ho-ri-zon. Y'a d'la ma-gie der-rière un sou-rire, comme une rose en pleine flo-rai-son.  
 Xylo S.A.  
 Xylo B.  
 Perc.  
 18

**C**

**F#mi** **Bmi** **Emi** **F#mi** **Bmi** **Emi**  
 Le - vons les yeux, ten - dons la main, nous som - mes l'es - poir de de - main.  
 Xylo S.A.  
 Xylo B.  
 Perc. (tape des mains)  
 21 (tape du pied)

25

**F#mi Bmi Emi F#mi Bmi Emi**

Haut les cœurs, à ja-mais l'a-mour est là, — il gui-de cha-cun de nos pas. On lais-se pas

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

29

**D** **F#mi Bmi Emi F#mi Bmi Emi**

tom-ber, tom-ber. On garde la tête le-vée, le-vée. Tou-jours le torse bom-bé, bom-bé, en-semble on va ga-gner, ga-gner.

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

33

**E** **F#mi Bmi Emi F#mi Bmi Emi**

(tape sur les genoux)

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

37

**F** **F#mi Bmi Emi**

C'est notre rap, lais-sons-le par-ler, notre hé-ri-tage que l'on par-tage gra-vé sur pa-pier.

Xylo B.

Perc.

(claque des doigts)

39

**F#mi** **Bmi** **Emi**

A - van - çons vers nos rêves, nos che - mins sont pré - cis. A - vec cœur et cou - rage, on sait qu'tout est pos - sible.

Xylo B.

Perc.

41

**F#mi** **Bmi** **Emi** **F#mi** **Bmi**

Mar - cher dans la lu - mière à en être é - blou - is, chan - ter à tue - tête dan - sersous la pluie. On va bril - ler comme on s'est pro - mis.

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

44

**Emi** **G** **F#mi** **Bmi** **Emi**

A - mis pour la vie, frères et soeurs jus - qu'à l'in - fi - ni. Le - vons les yeux, ten - dons la main,

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

(tape des mains)

(tape du pied)

47

**F#mi** **Bmi** **Emi** **F#mi** **Bmi** **Emi**

nous som - mes l'es - poir de de - main. Haut les coeurs, à ja - mais l'a - mour est là, \_

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

51

**F#mi Bmi Emi** **H** **F#mi Bmi Emi**

il gui-de cha-cun de nos pas. Vas-y c'est bon, ne t'en fais pas on a-vance

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

55

**F#mi Bmi Emi F#mi Bmi Emi**

mal-gré l'im-pres-sion que tout est é-crit d'a-vance. On peut faire mieux en-semble, oui on peut chan-ger les choses.

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

59

**F#mi Bmi Emi** **I** **F#mi Bmi Emi F#mi Bmi**

Souhai-tons que l'meil-leur pour nous et pour les autres. La la la la la la la La la la la la la

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

64

**Emi F#mi Bmi Emi F#mi Bmi Emi**

la La la la la la la la La la la la la la la

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.