

Tonalité originale: Bmi  
**Xylo et Perc.**

**p.1/5**  
Culture pour tous  
Les Journées de la culture  
#9999  
26/05/2025

# Haut les coeurs

**Pop**  
♩ = 100

Version: Sarahmée et l'OSM  
Paroles: Sarahmée et Emmanuel Lajoie-Blouin  
Musique: Thomas Lapointe et Emmanuel Lajoie-Blouin

**Intro**

Emi Ami Dmi Emi Ami Dmi

Percussions corporelle

(tape du pied)

**A**

Emi Ami Dmi Emi Ami Dmi

Le - vons les yeux, ten - dons la main, nous som - mes l'es - poir de de - main.

Xylo S.A.

Xylo B.

(tape des mains)

Perc.

5 (tape du pied)

Emi Ami Dmi Emi Ami Dmi

Haut les coeurs, à ja - mais l'a - mour est là, il gui - de cha - cun de nos pas.

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

9

LES PARTITIONS  
**Replica**  
MO

© SOCAN/ Replica 2025 Tous droits réservés  
[www.lespartitionsreplica.com](http://www.lespartitionsreplica.com)

**B**

Emi Ami Dmi

On a un lit, on a un toit, on a une mai - son, un en - droit où rê - ver à chaque sai - son.

Xylo B.

Perc. (claque des doigts)

13

Emi Ami Dmi Emi Ami

En-semble on gagne, en-semble on rit et on fonce, c'est tou-jours pour les bonnes rai-sons. Si on y croit, on ré-us-sit,

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

15

Dmi Emi Ami Dmi

ça ra-joute des cou-leurs à l'ho-ri-zon. Y'a d'la ma-gie der-rière un sou-rire, comme une rose en pleine flo-rai-son.

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

18

**C**

Emi Ami Dmi Emi Ami Dmi

Le - vons les yeux, ten - dons la main, nous som - mes l'es - poir de de - main.

Xylo S.A.

Xylo B. (tape des mains)

Perc. (tape du pied)

21

Emi Ami Dmi Emi Ami Dmi

Haut les cœurs, à ja - mais l'a - mour est là, — il gui - de cha - cun de nos pas. On lais - se pas

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

25

**D** Emi Ami Dmi Emi Ami Dmi

tom - ber, tom - ber. On garde la tête le - vée, le - vée. Tou - jours le torse bom - bé, bom - bé, en - semble on va ga - gner, ga - gner.

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

29

**E** Emi Ami Dmi Emi Ami Dmi

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

33

(tape sur les genoux)

**F** Emi Ami Dmi

C'est notre rap, lais - sons - le par - ler, notre hé - ri - tage que l'on par - tage gra - vé sur pa - pier.

Xylo B.

Perc.

(claque des doigts)

37

Emi Ami Dmi

A - van - çons vers nos rêves, nos che - mins sont pré - cis. A - vec cœur et cou - rage, on sait qu'tout est pos - sible.

Xylo B.

Perc.

39

Emi Ami Dmi Emi Ami

Mar - cher dans la lu - mière à en être é - blou - is, chan - ter à tue - fête dan - ser sous la pluie. On va bril - ler comme on s'est pro - mis.

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

41

Dmi **G** Emi Ami Dmi

A - mis pour la vie, frères et soeurs jus - qu'à l'in - fi - ni. Le - vons les yeux, ten - dons la main,

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

44

(tape des mains)

(tape du pied)

Emi Ami Dmi Emi Ami Dmi

nous som - mes l'es - poir de de - main. Haut les coeurs, à ja - mais l'a - mour est là, —

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

47

Emi Ami Dmi **H** Emi Ami Dmi

il gui - de cha - cun de nos pas. Vas - y c'est bon, ne t'en fais pas on a - vance

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

51

Emi Ami Dmi Emi Ami Dmi

mal - gré l'im - pres - sion que tout est é - crit d'a - vance. On peut faire mieux en - semble, oui on peut chan - ger les choses.

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

55

Emi Ami Dmi **I** Emi Ami Dmi Emi Ami

Souhai - tons que l'meil - leur pour nous et pour les autres. La la la la la la la La la la la la la

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

59

Dmi Emi Ami Dmi Emi Ami Dmi

la La la la la la la la La la la la la la la

Xylo S.A.

Xylo B.

Perc.

64