

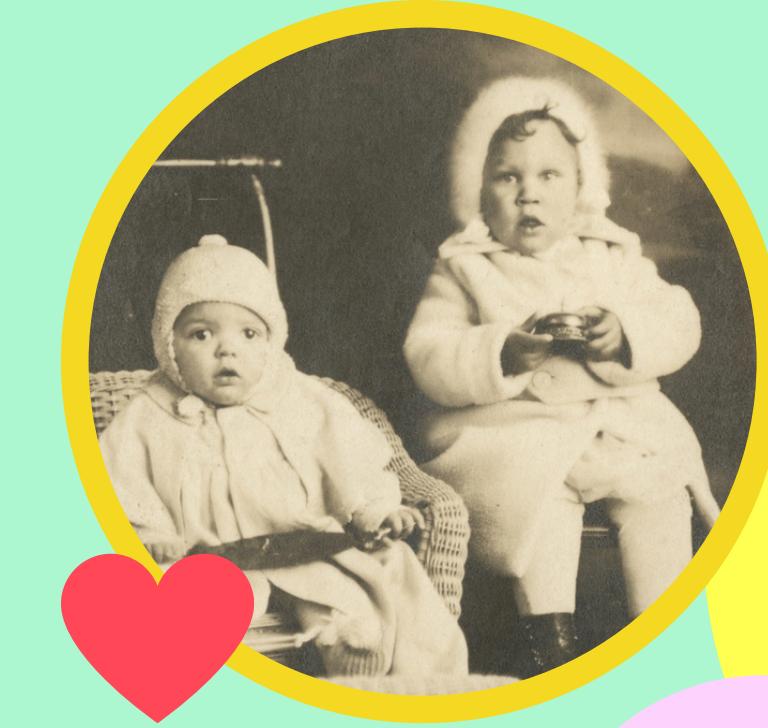
Les Journées de la culture

volet scolaire

Du 26 septembre au 24 octobre 2025

J'aime les mots VIII

J' AIME LES MOTS !



Source : Archives publiques de l'Ontario / Archives of Ontario

On mème local !

J'AIME LES MOTS propose d'utiliser la création de MÈMES pour réagir à l'actualité, exprimer ses pensées et ses préoccupations, ou tout simplement rire un bon coup... en classe !

Pour cela, on met toutefois les images traditionnellement liées à cet art de côté pour donner la vedette aux créations de chez nous : toutes les images proposées sont issues des archives d'institutions culturelles du Québec et du Canada. À vous de jouer !



Source : Centre du patrimoine

Qui même le suive !

Yves P. Pelletier, parrain de J'AIME LES MOTS

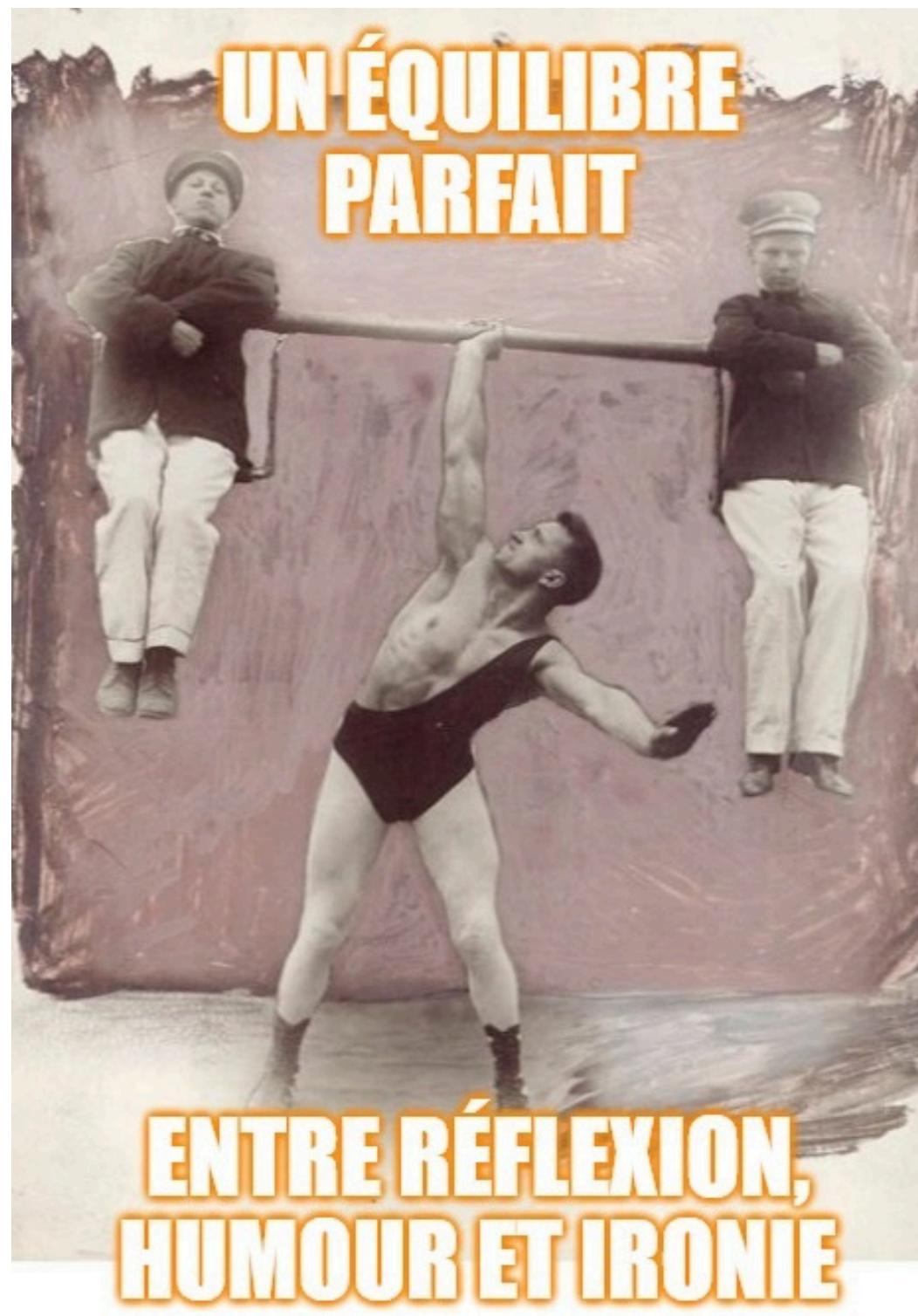
Les vendredis 3, 10, 17 et 24 octobre, Yves présentera sous forme de « TOP 5 » quatre palmarès qui seront publiés dans le groupe Facebook de l'activité.

*Saurez-vous attirer son attention avec vos créations ?
Le défi est lancé !*

Yves et les gestionnaires de communauté des institutions partenaires sont invités à réagir (par écrit) aux publications et à commenter leurs préférées. Impressionnez-les !



Photo : Julien Faugère

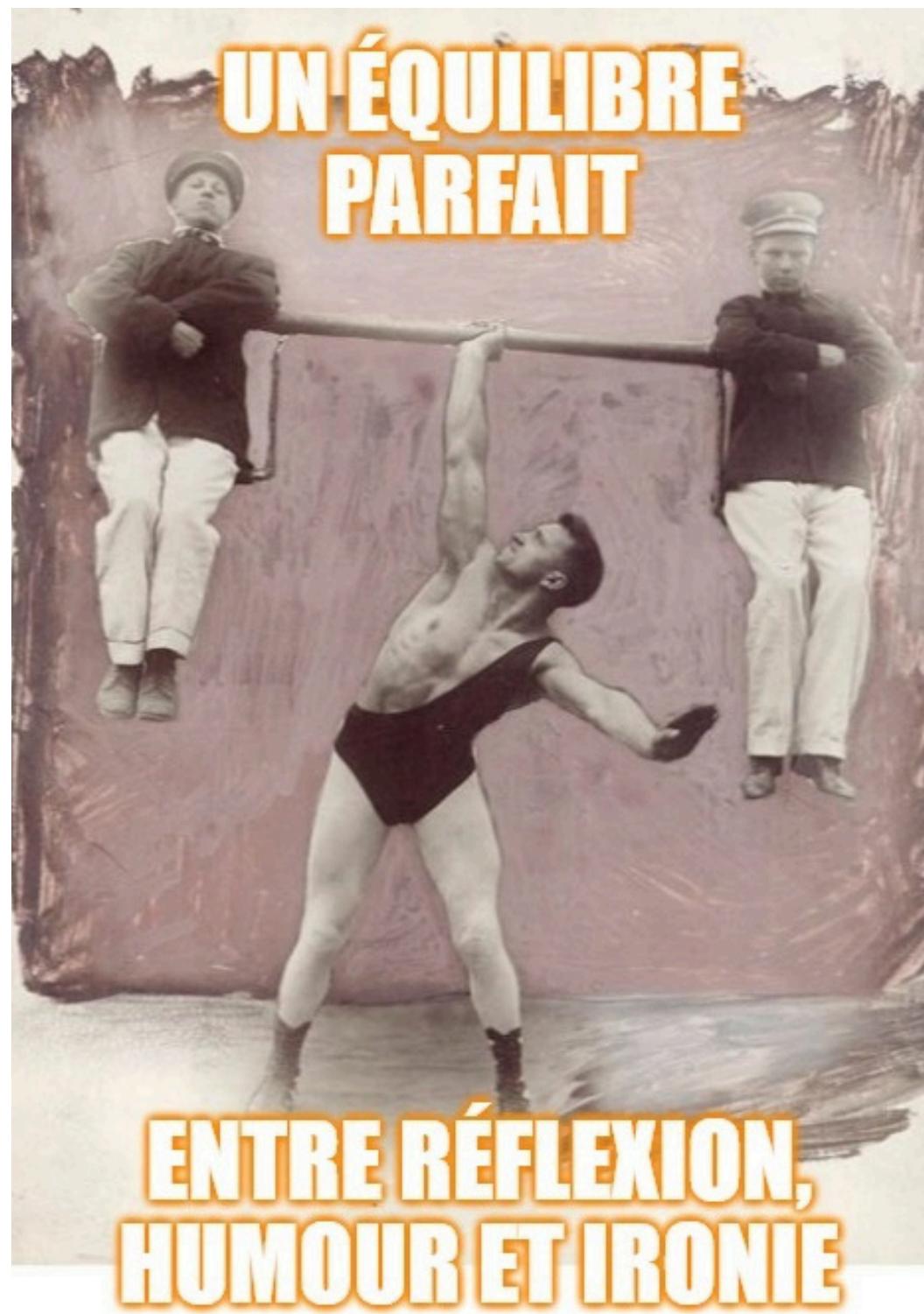


Source : BAnQ

Un mème, c'est quoi ?

Concept (texte, image, vidéo) massivement repris, décliné et détourné sur Internet de manière souvent parodique, qui se répand très vite, créant ainsi le buzz.

– Dictionnaire Larousse



Source : BAnQ

Une autre définition

Le même, c'est un poème en trois dimensions. Il repose sur l'agencement entre texte, image et référence culturelle. C'est accrocheur et ça détend l'atmosphère.

– Jean-Michel Berthiaume, magazine Urbania

Le même utilise souvent la juxtaposition du texte et de l'image, généralement en décalage.



Source : SHGHL

Isidora Pascal Rojas Gulierrez, École secondaire
Charles-Gravel, Chicoutimi. JLM 2024

C'est construit comment ?

Le même compte généralement deux parties (prémissse de départ / chute).

On joue avec les mots pour faire rire ou réfléchir, commenter l'actualité, critiquer ou ridiculiser certains comportements, bref, pour créer un mème percutant.

Le texte doit être court, punché, efficace.

MA RELATION AVEC MON PERE



Source : Musée McCord Stewart

Menzu Herzi, École secondaire de la Pointe-aux-Trembles, JLM 2023

Un mème, c'est drôle ?

Pas nécessairement. S'il possède généralement une dimension comique ou accrocheuse, le mème peut aussi être philosophique, formuler une opinion politique, soulever un enjeu personnel, environnemental ou social.

Il s'inscrit dans un contexte spécifique et fait appel à des références culturelles.



Source : Musée d'art de Joliette

Un mème, parfois, ça voyage !

Les mèmes les plus populaires sont souvent repris, modifiés, parodiés... Cette évolution peut être très rapide.

Lorsqu'il est propagé massivement par les internautes dans les médias sociaux, blogues et autres plateformes numériques, on dit qu'il est devenu VIRAL.



Source : Mhist – Musée d'histoire de Sherbrooke

Il n'y a pas de recette, mais...

« Les études montrent que 93 % des mèmes viraux mettent en scène des personnages, et que la présence d'expressions faciales est particulièrement importante. [...] »

Autre point intéressant : le texte. Les recherches démontrent que 94 % des mèmes viraux contiennent moins de 15 mots. »



Source : Musée POP

Il n'y a pas de recette, mais...

« La magie opère souvent lorsqu'on arrive à surprendre tout en restant dans ces codes familiers. C'est tout un art, en réalité !

[...] la prochaine fois que vous créerez un mème, pensez-y : un gros plan expressif, une émotion forte, pas trop de texte, et un message universel. Avec ça, vous maximiserez vos chances de faire le buzz ! »
Korben - Culture Geek

Impact

[ɛpakt]



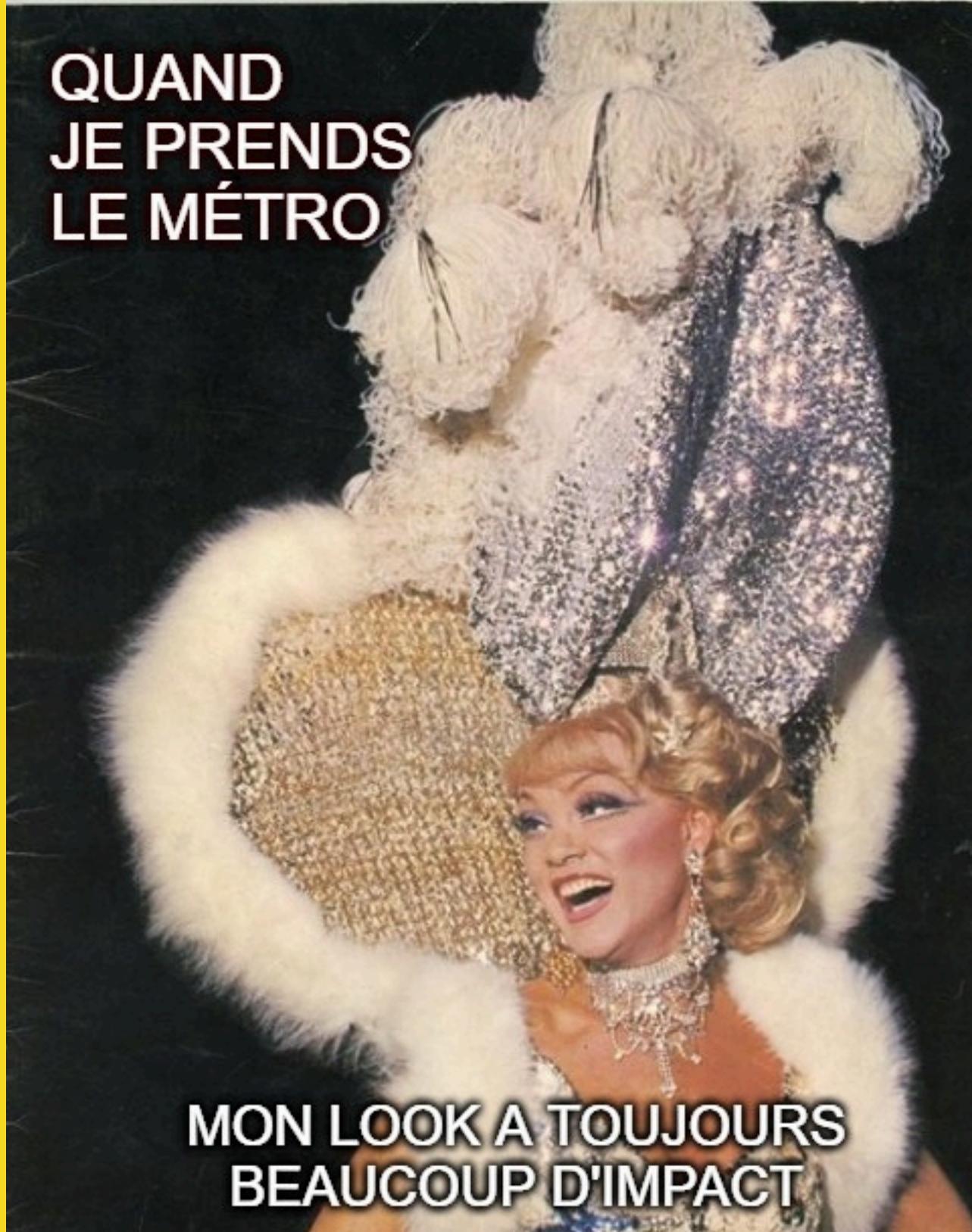
Geoffrey Lee

Dans les mèmes, la police de caractères
IMPACT est la plus utilisée.

Créée en 1965 par le Britannique Geoffrey Lee,
on la reconnaît à ses traits épais, à son aspect massif.

Impact

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9



Source : MEM - Centre des mémoires montréalaises

Impact de l'image

Iconographie

Traditionnelle ou culturelle?

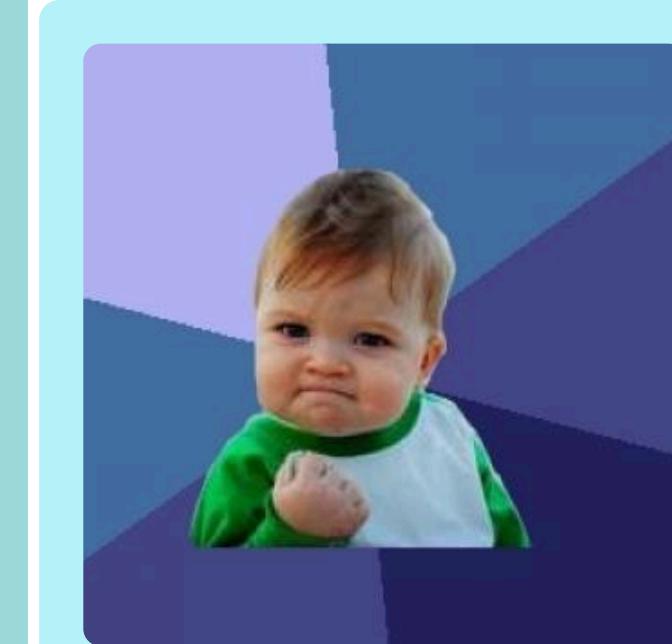
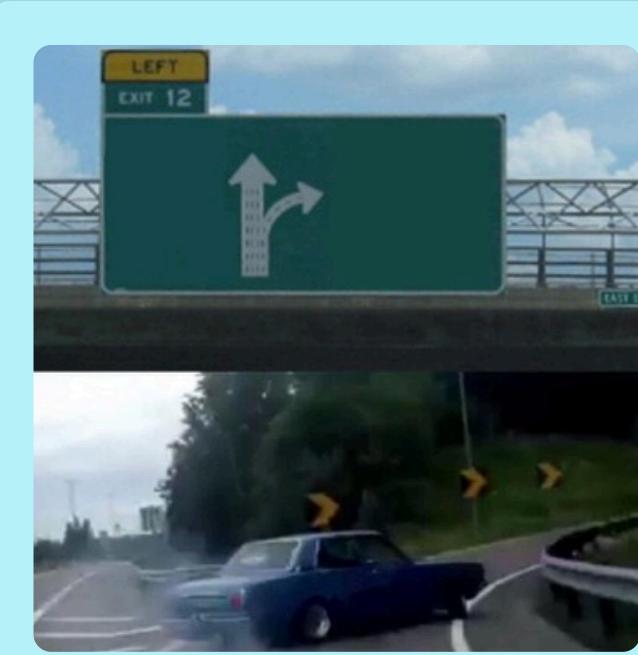


Iconographie

Traditionnelle

L'iconographie utilisée dans la création de mèmes est généralement états-unienne.

Ces images, très connues ont été déclinées à toutes les sauces !



Iconographie



Archives publiques de l'Ontario
/ Archives of Ontario



BAnQ – Bibliothèque et
Archives nationales du Québec

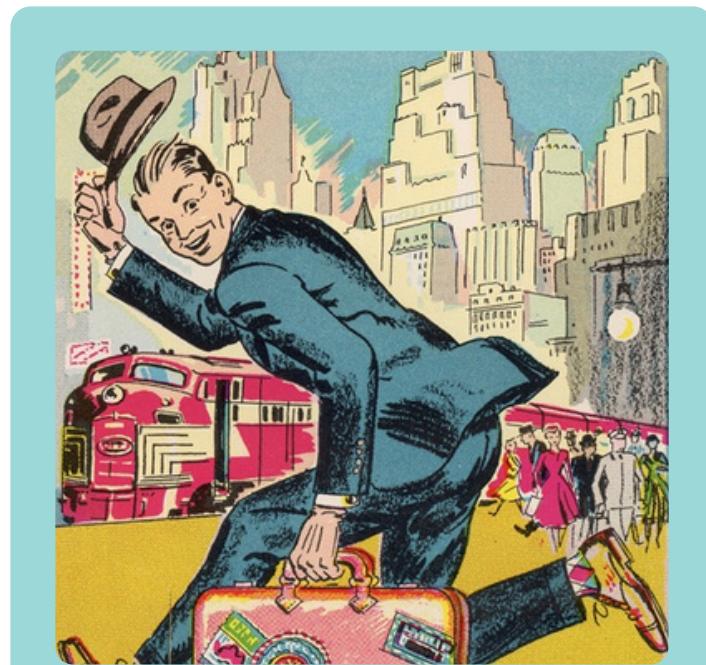


Culturelle !

J'AIME LES MOTS préfère « mèmer » local !
Pour ajouter un niveau de difficulté et enrichir le message,
une riche banque d'images vous attend.



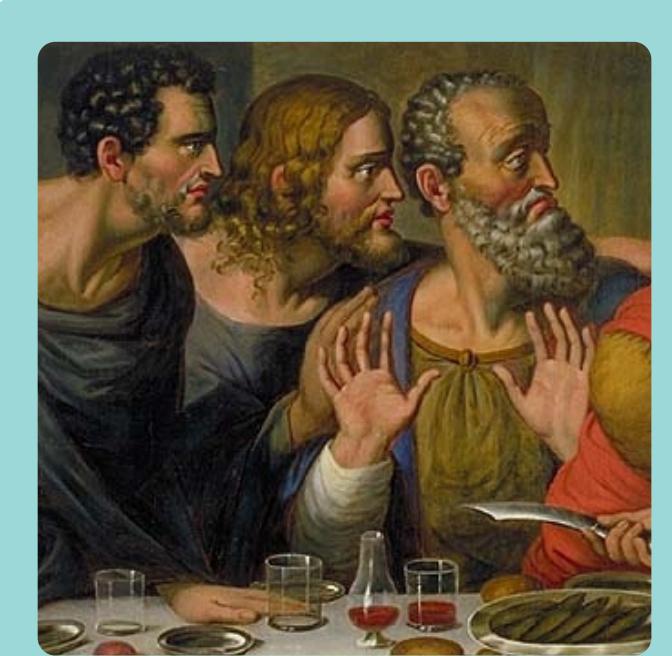
Centre du patrimoine (Manitoba)



MEM – Centre des mémoires montréalaises



Mhist – Musée d'histoire de Sherbrooke



Musée d'art de Joliette



Musée de la civilisation



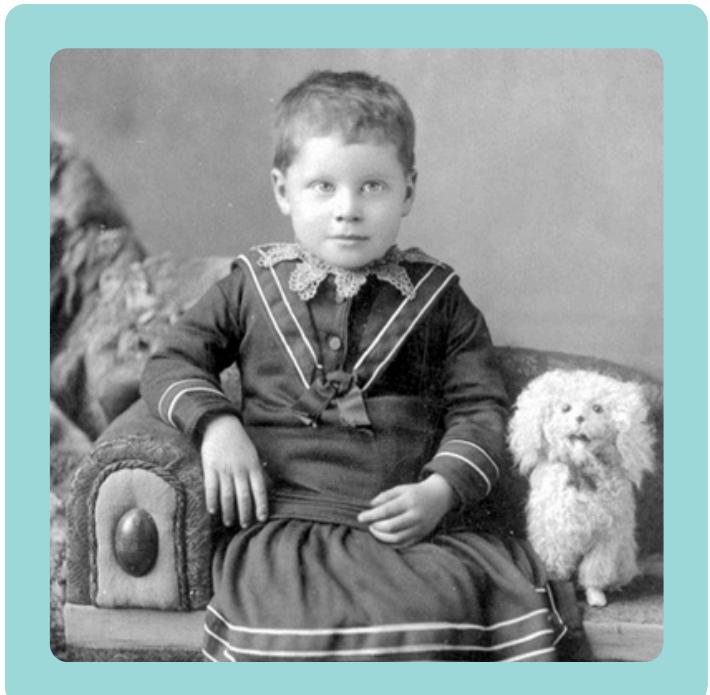
Musée de la Gaspésie



Musée McCord Stewart



Musée POP



Musée royal de la Colombie-Britannique
/ Royal BC Museum



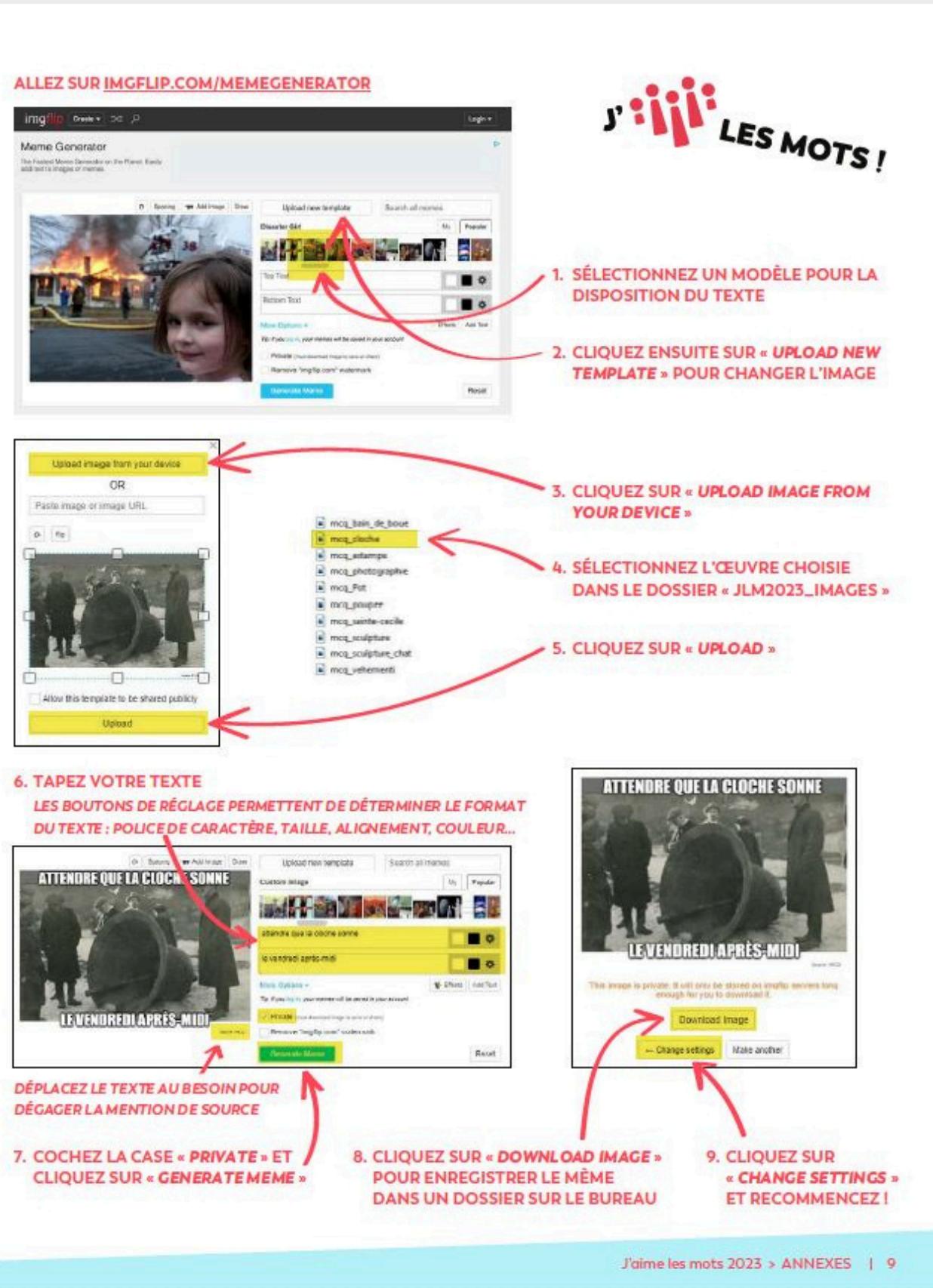
Société d'histoire et de généalogie
des Hautes-Laurentides

Elle réunit une centaine de tableaux, sculptures, photos et artéfacts tirés des collections de grande institutions culturelles du Québec et du Canada.

Choisies pour leur potentiel mémétique, ces œuvres sont libres de droits. Vous pouvez donc les modifier et les faire circuler... en toute légalité !



Source : MEM – Centre des mémoires montréalaises



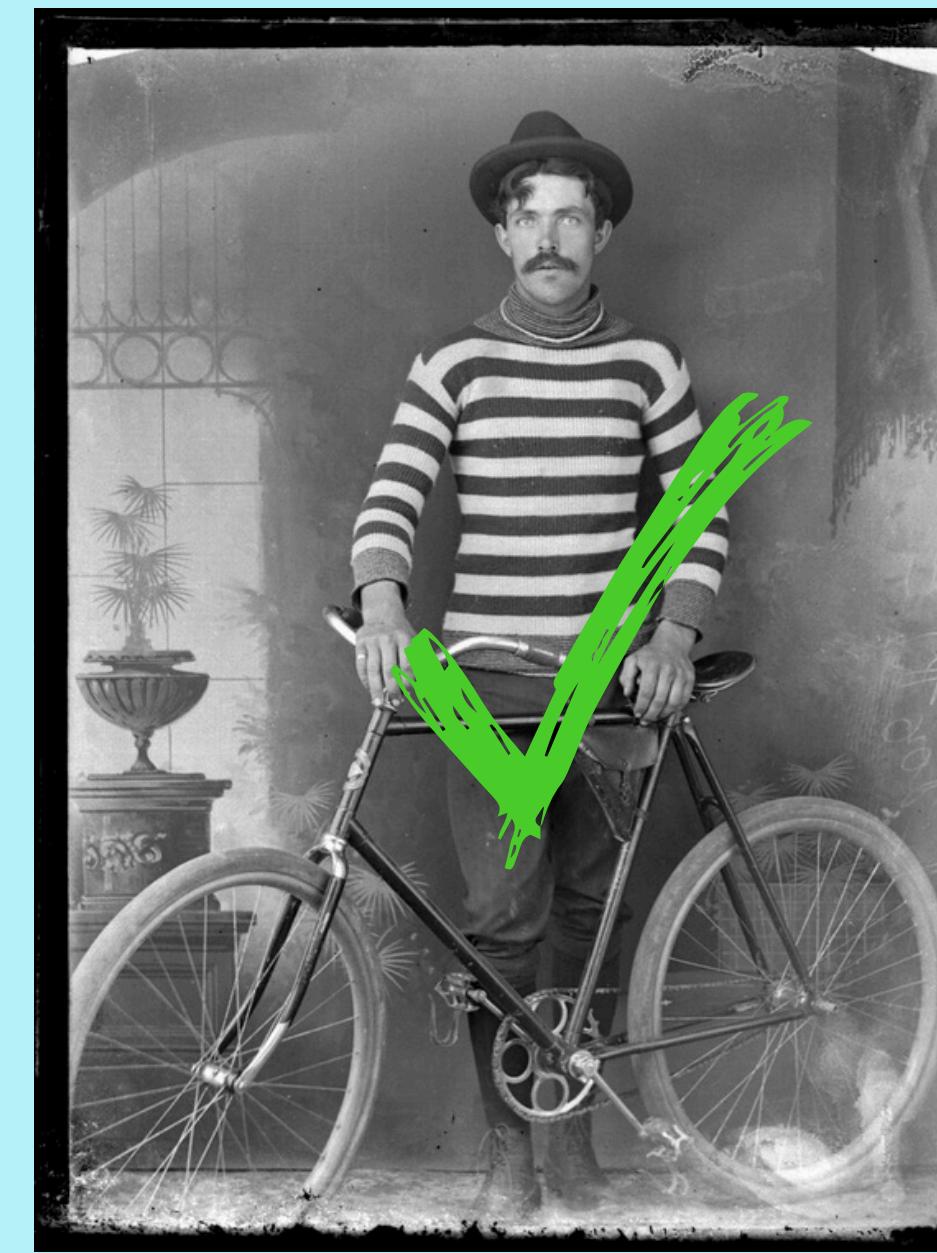
C'est le temps de créer !

Vous trouverez dans le Guide pédagogique et le Guide de l'élève un mode d'emploi détaillé pour vous accompagner dans la création de vos mèmes.

D'un point de vue technique, c'est simple comme bonjour !

Il y a quand même quelques éléments à surveiller...

Attention de ne pas déformer les images !



Source : Archives publiques de l'Ontario

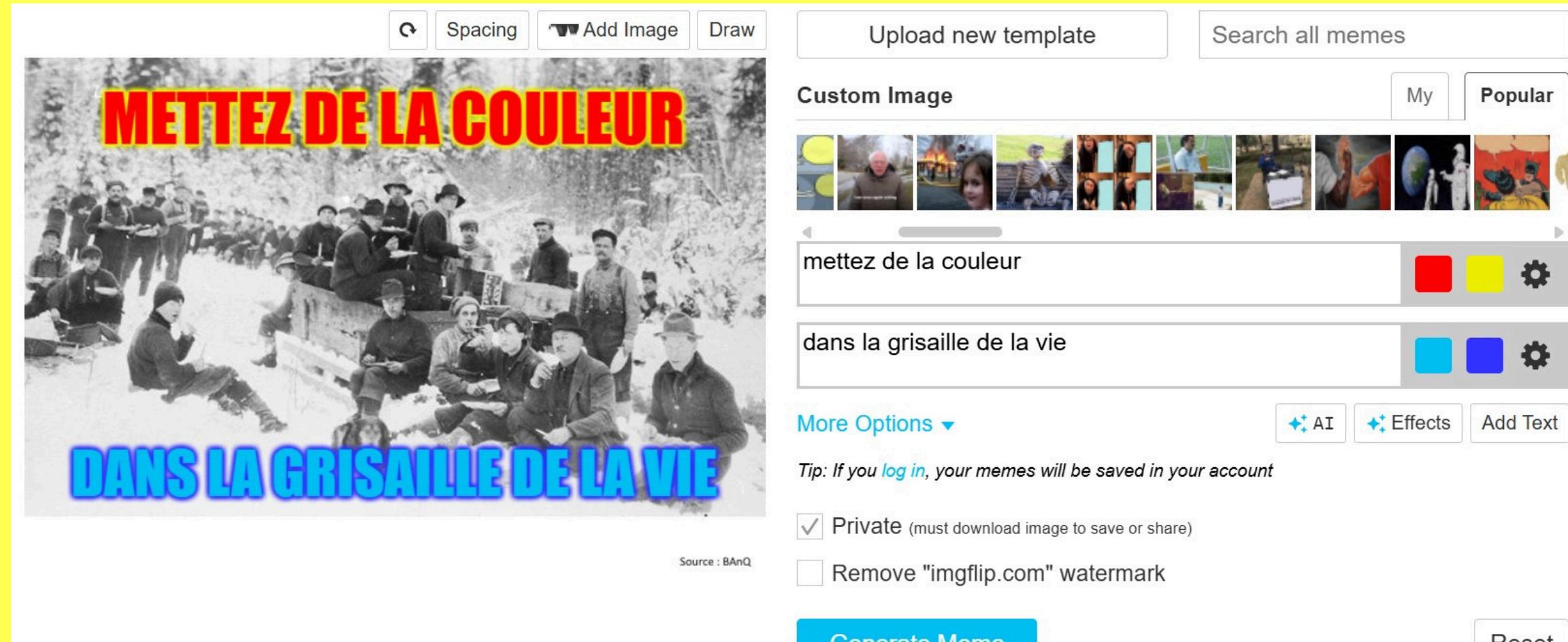
Choisissez bien la police de caractères



Source : Royal BC Museum

Mauvaise typo, mauvais choix de couleur?
Déchiffrer votre texte sera comme jouer les orpailleurs !

Jouez avec le lettrage et les couleurs, pour mettre de la vie dans votre création !



Source : BAnQ

Vous pouvez sélectionner la police de caractère de votre choix,
en modifier la taille, choisir la couleur du texte et du contour...

**Soignez le texte, visez le mariage parfait
des mots et de l'image !**



Source : Musée d'art de Joliette

Défis de création



Amy, groupe 105, École secondaire du Phare, Québec – JLM 2024

Un même en deux parties

Juxtaposez deux œuvres différentes et jouez avec le contraste des situations.

Source : 1. BAnQ ; 2. Musée de la civilisation ; 3. BAnQ



Maryanne, 1re secondaire, Collège Notre-Dame de Rivière-du-Loup – JLM 2024

On se met en scène

Évoquez un trait de caractère, une de vos qualités... ou de vos défauts.



Thomas Paquette et Zack Wait, groupe 432, École secondaire Dorval-Jean XXIII – JLM 2024

On commente l'actualité

Locale, nationale ou internationale, l'actualité peut faire rire ou réfléchir.

Une même amorce

Travaillez à partir d'un même début de phrase, ou illustrez des expressions connues



Melissa Boudjellaba, Brayan Alejandro Gravel, Briyana Ange-Mite Shaïna Elistin. Élèves en francisation, École secondaire de l'Érablière, Saint-Félix-de-Valois – JLM 2024

Source : 1. BAnQ ; 2. Musée POP ; 3. Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides

Une image, plusieurs mèmes

Comparez les mèmes créés à partir d'une même image, dans votre classe et dans les autres écoles. Lancez un défi à vos collègues.



Alaa, Honneur, École primaire Eurêka, Laval
– JLM 2024

Source : Musée de la civilisation



Sarali Chau, Collège des Compagnons, Québec
– JLM 2024



Agustin Ignacio Caceres Torres, École secondaire Charles-Gravel, Chicoutimi – JLM 2024

Votez pour les meilleures mèmes !

Choisissez les mèmes les plus drôles ou les plus percutants, regroupez-les par thèmes ou par classe et organisez une exposition : dans les corridors, à la bibliothèque, à la cafétéria ou dans la grande salle de votre école.

Partagez vos photos avec nous !

Élèves de Cinzia Caramanica, enseignante d'art dramatique,
École Eurêka, Laval – JLM 2023



Publiez vos mèmes
entre le 26 septembre
et le 24 octobre

... et commentez ceux des
autres participants !

Groupe Facebook :
J'aime les mots 2025

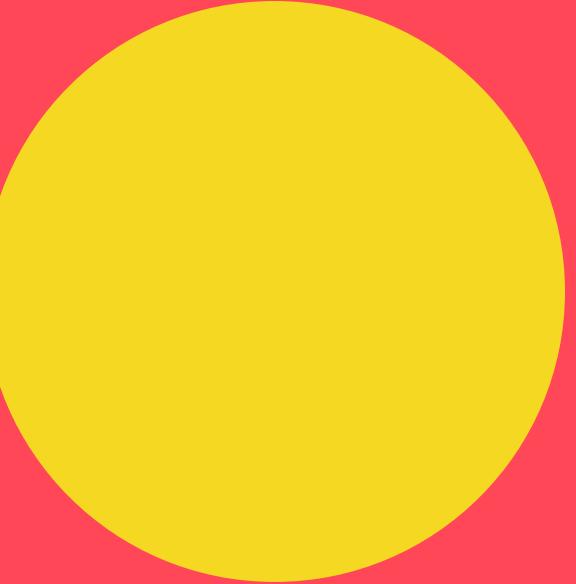


Partenaires

- Archives publiques de l'Ontario / Archives of Ontario
- Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ)
- Centre du patrimoine (Manitoba)
- MEM – Centre des mémoires montréalaises
- Mhist – Musée d'histoire de Sherbrooke
- Musée d'art de Joliette
- Musée de la civilisation (MCQ)
- Musée de la Gaspésie
- Musée McCord Stewart
- Musée POP
- Musée royal de la Colombie-Britannique / Royal BC Museum
- Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides



Source : Musée royal de la Colombie-Britannique
/ Royal BC Museum



Partenaires de diffusion

Merci !

Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF), Association québécoise des professeur·e·s de français (AQPF), Association Québécoise des Utilisateurs d'Outils technologiques à des fins Pédagogiques et Sociales (AQUOPS), Fédération Canadienne des Enseignantes et des Enseignants (CTF-FCE), Fédération culturelle canadienne-française (FCCF), Fédération nationale des conseils scolaires francophones (FNCSF).



Les journées de la culture

Une initiative de

Culture
pour
tous !

Québec 