

Haut les coeurs

Pop
♩ = 100

Version: Sarahmée et l'OSM
Paroles: Sarahmée et Emmanuel Lajoie-Blouin
Musique: Thomas Lapointe et Emmanuel Lajoie-Blouin

Intro

F#mi Bmi Emi F#mi Bmi Emi

A

S F#mi Bmi Emi F#mi Bmi Emi
Le-vons les yeux, ten-dons la main, nous som-mes l'es-poir de de-main.

A 5
Le-vons les yeux, ten-dons la main, nous som-mes l'es-poir de de-main.

S F#mi Bmi Emi F#mi Bmi Emi
Haut les coeurs, à ja-mais l'a-mour est là, — il gui-de cha-cun de nos pas.

A 9
Haut les coeurs, à ja-mais l'a-mour est là, — il gui-de cha-cun de nos pas.

B

S F#mi Bmi Emi
On a un lit, on a un toit, on a une mai-son, un en-droit où rê-ver à chaque sai-son.

A 13

F#mi Bmi Emi

S

A

15

En-semble on gagne, en-semble on rit et on fonce, c'est tou-jours pour les bonnes rai-sons.

F#mi Bmi Emi

S

A

17

Si on y croit, on ré-us-sit, ça ra-joute des cou-leurs à l'ho - ri - zon.

F#mi Bmi Emi

S

A

19

Y'a d'la ma-gie der-rière un sou-rire, comme une rose en pleine flo-rai-son.

C F#mi Bmi Emi F#mi Bmi Emi

S

A

21

Le-vons les yeux, ten-dons la main, nous som-mes l'es-poir de de-main.

Le-vons les yeux, ten-dons la main, nous som-mes l'es-poir de de-main.

F#mi Bmi Emi F#mi Bmi Emi

S

A

25

Haut les coeurs, à ja-mais l'a-mour est là, — il gui-de cha-cun de nos pas.

Haut les coeurs, à ja-mais l'a-mour est là, — il gui-de cha-cun de nos pas. On lais-se pas

D

Haut les coeurs - SSA, p.3/5

F#mi Bmi Emi

S tom - ber, tom - ber. le - vée, le - vée.

A 29 tom - ber, tom - ber. On garde la tête le - vée, le - vée. Tou-jours le torse

F#mi Bmi Emi

S bom - bé, bom - bé, ga - gner, ga - gner.

A 31 bom - bé, bom - bé, en-semble on va ga - gner, ga - gner.

E

F#mi Bmi Emi F#mi Bmi Emi

S

A 33 Dou dou dou

Dou dou dou

F

F#mi Bmi Emi

S C'est notre rap, lais-sons-le par-ler, notre hé-ri-tage que l'on par-tage gra-vé sur pa-pier.

A 37

F#mi Bmi

S

A 39 A - van - çons vers nos rêves, nos che - mins sont pré - cis.

Emi

S

A

40

A - vec cœur et cou - rage, on sait qu'tout est pos - sible.

F#mi Bmi Emi

S

A

41

Mar-cher dans la lu-mière à en être é-blou-is,

chan-ter à tue-tête dan-ser sous la pluie.

F#mi Bmi Emi

S

A

43

On va bril-ler comme on s'est pro-mis. A-mis pour la vie, frères et soeurs jus-qu'à l'in-fi-ni.

On va bril-ler comme on s'est pro-mis. A-mis pour la vie, frères et soeurs jus-qu'à l'in-fi-ni.

G F#mi Bmi Emi F#mi Bmi Emi

S

A

45

Le-vons les yeux, ten-dons la main, nous som-mes l'es-poir de de-main.

Le-vons les yeux, ten-dons la main, nous som-mes l'es-poir de de-main.

F#mi Bmi Emi F#mi Bmi Emi

S

A

49

Haut les coeurs, à ja-mais l'a-mour est là, — il gui-de cha-cun de nos pas.

Haut les coeurs, à ja-mais l'a-mour est là, — il gui-de cha-cun de nos pas.

H

F#mi

Bmi

Emi

F#mi

Bmi

S Vas - y c'est bon, ne t'en fais pas on a-vance mal-gré l'im-pres-sion que tout est

A 53 Vas - y c'est bon, ne t'en fais pas on a-vance mal-gré l'im-pres-sion que tout est

Emi

F#mi

Bmi

S é - crit d'a-vance. — On peut — faire mieux en - semble, oui on peut

A 56 é - crit d'a-vance. — On peut —

Emi

F#mi

Bmi

Emi

S chan - ger les choses. Souhai-tons que l'meil-leur pour nous et pour les autres.

A 58 chan - ger les choses. Souhai-tons que l'meil-leur pour nous et pour les autres.

I

F#mi

Bmi

Emi

F#mi

Bmi

Emi

S La la la la la la la

A 61 La la la la la la la

F#mi

Bmi

Emi

F#mi

Bmi

Emi

S La la la la la la la

A 65 La la la la la la la