



Les journées
de la culture

26 - 28 septembre 2025

J'  LES MOTS !

8^e édition

Du 26 septembre au 24 octobre 2025

YVES P. PELLETIER PARRAIN DE J'AIME LES MOTS

Yves P. Pelletier est l'un des membres fondateurs de Rock et Belles Oreilles (RBO pour les intimes), groupe culte rendu célèbre par le mordant et l'irrévérence de son humour. Aux côtés de ses collègues humoristes, il a sévi à la radio, sur scène et sur disque, remportant partout un immense succès. RBO s'est mérité de nombreux prix Félix, Gémeaux, Olivier, mais aussi la Médaille d'honneur de l'Assemblée nationale du Québec !

En parallèle, Yves mène sa barque en tant que comédien, auteur, animateur, réalisateur (*Les aimants*, *Le baiser du barbu*), scénariste (*Karmina*, *K2*), chroniqueur, bédéiste...

En 2010, il participe en tant qu'auteur à la bande dessinée *Valentin*, publiée aux Éditions de La Pastèque. Chez le même éditeur, il publie en 2014 *Le pouvoir de l'amour et autres vaines romances*, un recueil de BD illustré par Iris Boudreau.

Passionné de musique, Yves a été à la barre de l'émission estivale *Dans tous les sens*, sur les ondes d'ICI Musique.

En 2022, il publie chez VLB éditeur un premier récit autobiographique intitulé *Déboussolé*. Intitulée *Me suivez-vous ?*, la suite de ce récit est parue l'an dernier.

Suivez Yves sur [Facebook](#) et [Instagram](#) !



Photo : Julien Faugère

« Quelle activité amusante et stimulante ! Ça me donne quasiment envie de retourner à l'école pour y participer moi aussi. Vous avez une observation, une pensée, une blague, un commentaire à formuler ? À vous d'imaginer comment mettre tout ça en images et en mots. Laissez vos neurones et votre cœur guider vos élans créatifs. J'ai vraiment hâte de voir vos propositions de mèmes ! »

– Yves P.



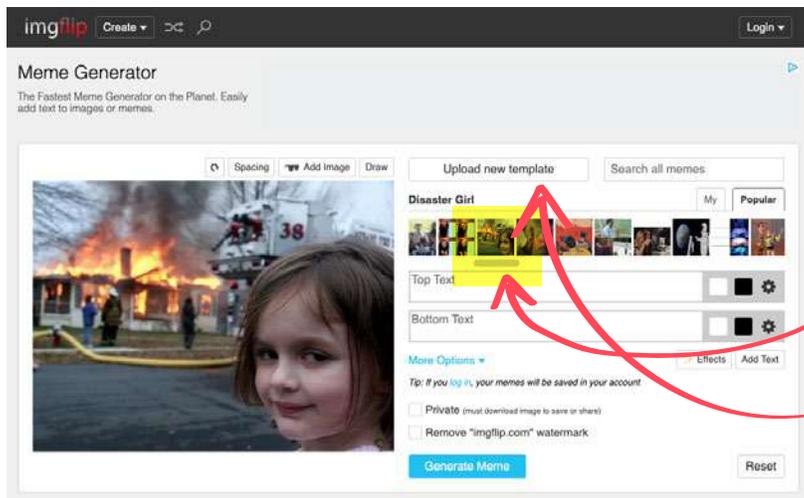
Mème : Yves P. Pelletier

UN PARRAIN FORT ACTIF

Les vendredis **3, 10, 17 et 24 octobre**, Yves présentera sous la forme de quatre « TOP 5 » ses palmarès hebdomadaires.

Les mèmes de vos élèves tomberont-ils dans l'œil de notre super parrain ? Cette possibilité est un bel incitatif pour que les jeunes mettent dans leurs créations le meilleur d'eux-mêmes !

Invitez-les à visiter régulièrement le [groupe Facebook](#) et à encourager les autres participants... sans les copier, évidemment !



1. SÉLECTIONNEZ UN MODÈLE POUR LA DISPOSITION DU TEXTE

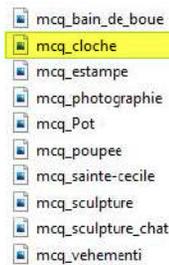
2. CLIQUEZ ENSUITE SUR « **UPLOAD NEW TEMPLATE** » POUR CHANGER L'IMAGE



3. CLIQUEZ SUR « **UPLOAD IMAGE FROM YOUR DEVICE** »

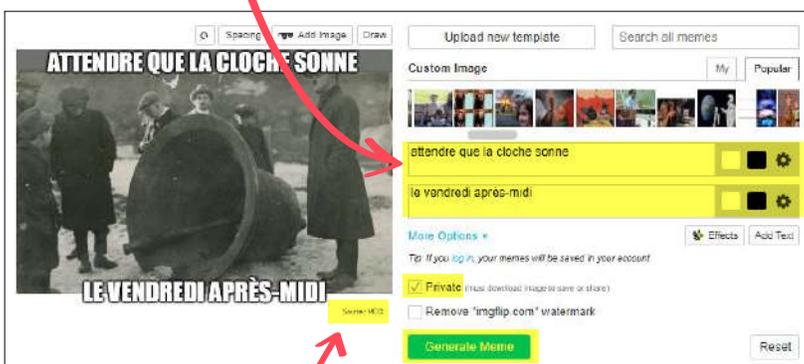
4. SÉLECTIONNEZ L'ŒUVRE CHOISIE DANS LE DOSSIER « TOUTES LES IMAGES »

5. CLIQUEZ SUR « **UPLOAD** »



6. TAPEZ VOTRE TEXTE

LES BOUTONS DE RÉGLAGE PERMETTENT DE DÉTERMINER LE FORMAT DU TEXTE : POLICE DE CARACTÈRE, TAILLE, ALIGNEMENT, COULEUR...



DÉPLACEZ LE TEXTE AU BESOIN POUR DÉGAGER LA MENTION DE SOURCE

7. COCHEZ LA CASE « **PRIVATE** » ET CLIQUEZ SUR « **GENERATE MEME** »

8. CLIQUEZ SUR « **DOWNLOAD IMAGE** » POUR ENREGISTRER LE MÈME DANS UN DOSSIER SUR LE BUREAU

9. CLIQUEZ SUR « **CHANGE SETTINGS** » ET RECOMMENCEZ !



Archives publiques de l'Ontario / Archives of Ontario

Les Archives publiques de l'Ontario sont l'un des plus grands centres d'archives provinciales du Canada et une source essentielle d'informations sur l'histoire du territoire qu'on appelle aujourd'hui l'Ontario et de sa population. Leur rôle consiste à collecter, préserver, promouvoir et mettre à disposition le patrimoine documentaire de la province. En tant que membre du ministère des Services au public et aux entreprises, elles fournissent aux ministères et organismes gouvernementaux un leadership et des conseils en matière de tenue des dossiers, d'accès et de protection de la vie privée.



J'  LES MOTS!

Pour créer vos mêmes, téléchargez ici les images en haute résolution.

[Consulter le site des Archives publiques de l'Ontario](#)

[Télécharger toutes les images des Archives publiques de l'Ontario](#)

- 1. Ferme Alexandre MacDonnell, Black Creek /
Alexander MacDonell Farm, Black Creek**
Marsden Kemp – 1900 (10013147)
- 2. Mary Pickford visite la GECO, fabrique de munitions /
Mary Pickford visits the General Engineering Company
Munitions Factory**
Photographe inconnu / *Photographer unknown* – 1943
(10004929)
- 3. Bobby Bell, 7 mois et demi, et Betty Maeir, 20 mois /
Bobby Bell 7.5 months, and Betty Maeir, 20 months**
Alvin D. McCurdy – 1921 (10056820)
- 4. Deux hommes non identifiés assis sur un banc /
Photograph of Two Unidentified Men Seated on a Bench**
Alvin D. McCurdy – [Années 1890] (10027819)



Archives publiques de l'Ontario / Archives of Ontario

J'  LES MOTS!



5. Deux joueuses de hockey en face-à-face / Portrait of Two Women Hockey Players Facing Off

George Irwin – [19--?] (10011723)



6. Un combat de boxe / A Boxing Match

William Hampden Tener – 1900 (10002336)

7. Portrait de groupe, soldats non identifiés de la Première Guerre mondiale / Group Portrait, Unidentified First World War Soldiers

Alvin D. McCurdy – 1918 (10024831)

8. Homme et bicyclette / Man with Bicycle

Bartle Brothers – [1895-1910] (10002502)



Institution de mémoire et de savoir, BAnQ rassemble, traite, conserve et met en valeur le patrimoine documentaire québécois et une vaste collection de documents dans tous les domaines. Elle fournit les services d'une bibliothèque publique d'envergure à toute la population du Québec. Son histoire et le métissage entre les diverses expertises et collections qu'elle rassemble en font une institution unique en son genre. Ses services, gratuits, sont offerts aussi bien en ligne que dans ses 12 points de service ouverts au public dans les différentes régions du Québec.



Pour en savoir plus sur les œuvres, consultez l'album de l'institution. Et pour créer vos mêmes, téléchargez ici les images en haute résolution.

[Voir l'album dans le site de BAnQ](#)

[Télécharger toutes les images de BAnQ](#)

1. **Travailleurs forestiers**

Photographe inconnu – Photo reproduite vers 1980 (originale créée entre 1920 et 1940) (P101,S1,D7)

2. **[Trois personnes dans une calèche, à Montréal]**

Photographe inconnu – [entre 1903 et 1906?]

3. **Deux jeunes hommes : un en civil et l'autre en uniforme de soldat de la Première Guerre mondiale**

Photographe inconnu – [191-?] (P36,S1,D30)

4. **Lutteurs**

Photographe inconnu – [193-]-1948 (P833,S3,D591)

5. **Sainte-Anne-des-Monts**

Photographe inconnu – [192-?]-1921 (P833,S3,D891)



6. [Stage. Children's Theatre (Sur scène. Théâtre pour enfants)]
Conrad Poirier – 1951 (P48,S1,P19964)

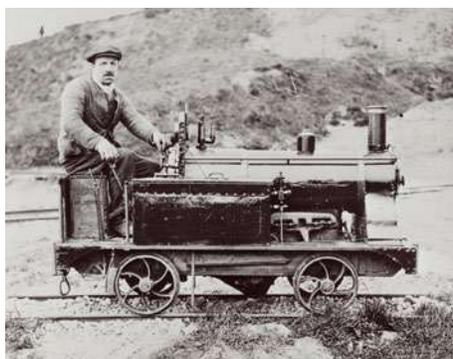


7. **Travailleurs de la James Maclaren Company**
Rodolphe Léger – [189-?] (P117,S100,SS102,D16)

8. **Femmes sur les estacades faisant de la drave**
Photographe inconnu – 1905 (P85,P1)

9. **Métiers et professions**
Photographe inconnu – 1934-1946 (P833,S3,D644)

10. [Movie Production 1940. On the Tracks (Production
cinématographique. Sur les rails)]
Conrad Poirier – 1940 (P48,S1,P5563)



Centre du patrimoine

Le Centre du patrimoine est un centre d'archives géré par la Société historique de Saint-Boniface, qui a pour mission d'acquérir, préserver et mettre en valeur le patrimoine francophone et métis de l'Ouest canadien et en particulier du Manitoba.



J'  LES MOTS!

Pour en savoir plus sur les œuvres, consultez l'album de l'institution. Et pour créer vos mêmes, téléchargez ici les images en haute résolution.

[Voir l'album dans le site du Centre du patrimoine](#)

[Télécharger toutes les images du Centre du patrimoine](#)

1. Bonne lecture

Journal *La Liberté* – Année inconnue
Fonds La Liberté, SHSB52622

2. L'appel

Photographe inconnu – 1982
Fonds Cercle Molière, SHSB35950

3. Le portage

Mgr Ovide Charlebois, o.m.i. – 1925
Fonds Corporation archiépiscopale catholique romaine de Keewatin – Le Pas, N1862

4. Une vache bien entourée

Photographe inconnu – 1988
Fonds Ensemble Folklorique de la Rivière Rouge = Les Gais Manitobains = Les Danseurs de la Rivière-Rouge, SHSB67354

Centre du patrimoine

J'  LES MOTS!



5. Saute

Journal *La Liberté* – 1998
Fonds La Liberté, SHSB51262



6. La vache

Journal *La Liberté* – 1992
Fonds La Liberté, SHSB51708

7. Un groupe sérieux

Photographe inconnu – 1982
Fonds Cercle Molière, SHSB35917

8. La cruche

Photographe inconnu – 1983
Fonds Cercle Molière, SHSB36090

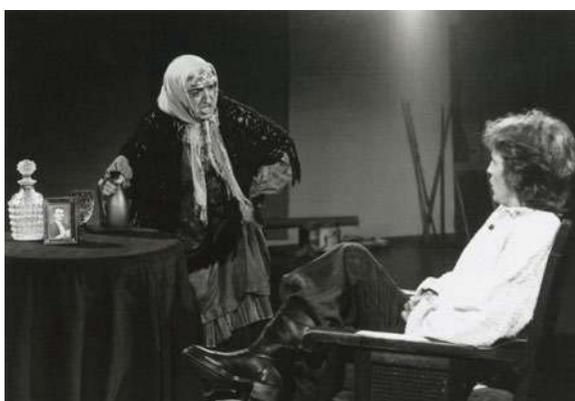
9. Une grimace en hiver

Photographe et date inconnus
Fonds Corporation archiépiscopale catholique romaine de Keewatin –
Le Pas, N2621



10. Un monument unique

Journal *La Liberté* – 1993
Fonds La Liberté, SHSB94777



MEM – Centre des mémoires montréalaises

Créé par, pour et avec la population, le MEM – Centre des mémoires montréalaises raconte l'histoire de la métropole en mettant en valeur les témoignages des Montréalaises et des Montréalais. Le MEM se nourrit de cette proximité citoyenne, au cœur de ses activités. Le musée accorde une place privilégiée aux communautés qui façonnent l'identité de la ville, d'hier à aujourd'hui, en portant leurs voix et en transmettant leurs récits.

J'  LES MOTS!

Pour en savoir plus sur les œuvres, consultez l'album de l'institution. Et pour créer vos mêmes, téléchargez ici les images en haute résolution.

[Voir l'album dans le site du MEM](#)

[Télécharger toutes les images du MEM](#)

1. **Page couverture de la publication *Bulletin d'hygiène* (détail)**
Service de santé, Ville de Montréal – 1955
2. **Spectacle présenté au cabaret Frolics, Montréal**
Photographe inconnu – 1930 (2019.27.12)
3. **Carte postale – *Rêve d'un soir***
Photographe inconnu – Années 1930-40 (2012.2.83.1-2)
4. **Page couverture de la revue *Radio Télévision '51* (détail)**
Photographe inconnu – 1951 (1989.398)



MEM – Centre des mémoires montréalaises

J'  LES MOTS!



5. Groupe de femmes au restaurant Au lutin qui bouffe
Photographe inconnu – [1972] (2022.15.5.1)

6. Groupe de femmes au restaurant Ruby Foo's
Photographe inconnu – 1965 (2022.15.4.1-13)

7. Photo d'enfants
Photographe inconnu – Années 1900 (2019.15.13)

**8. Carte postale – Montréal Métropole du Canada –
La croix du Mont-Royal**
Photographe inconnu – Années 1950-60 (2012.2.11)

9. Carte postale – Greeting from Montreal
Photographe inconnu – Années 1950-60 (2007.118)

**10. Page couverture de la revue Magazine sur scène mettant
en vedette Guilda**
Photographe inconnu – 1975



Mhist

Musée d'histoire de Sherbrooke

Fier de sa double mission de conservation et de diffusion du patrimoine régional, le Mhist – Musée d'histoire de Sherbrooke développe des activités afin de susciter l'intérêt et le sentiment d'appartenance de la communauté sherbrookoise, tout en mettant en valeur sa riche histoire.



J'  LES MOTS!

Pour en savoir plus sur les œuvres, consultez l'album de l'institution. Et pour créer vos mêmes, téléchargez ici les images en haute résolution.

[Voir l'album dans le site du Mhist](#)

[Télécharger toutes les images du Mhist](#)

1. **Pièce *La Bebelles aux gars dormants***
Hubert Vallée – 1980
Fonds des Productions Bebelles Inc.
2. **Rencontre de Bonhommes Carnaval**
Luc Lemay – 1988
Fonds de La Tribune
3. **Pièce *Perdus... et retrouvés***
Photographe inconnu – 1993
Fonds du Théâtre du Sang Neuf
4. **Four à bois extérieur**
Jacques Darche – [1985]
Fonds Jacques Darche



Mhist

Musée d'histoire de Sherbrooke



5. Démonstration de danse au Carnaval de Québec
Photographe inconnu – Années 1970-1980
Fonds Louis Bilodeau

6. Monique Lavoie-Bell en spectacle
Photographe inconnu – 1958
Fonds Albert Bell

7. Bataille d'oreillers aquatique
Photographe inconnu – 1976
Fonds du Festival des Cantons

8. Fête d'Halloween
Photographe inconnu – 1996
Fonds Marie-Jeanne Daigneau



Musée d'art de Joliette

Le Musée d'art de Joliette a pour mission d'acquérir, de conserver, de mettre en valeur et de diffuser des œuvres anciennes et contemporaines d'artistes québécois, canadiens et étrangers au moyen d'expositions et d'activités culturelles et éducatives.



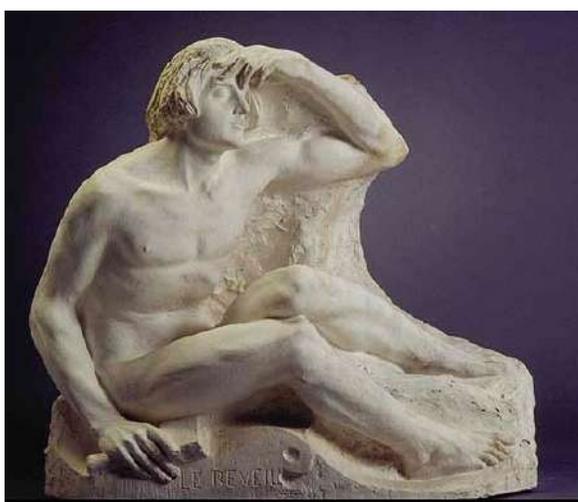
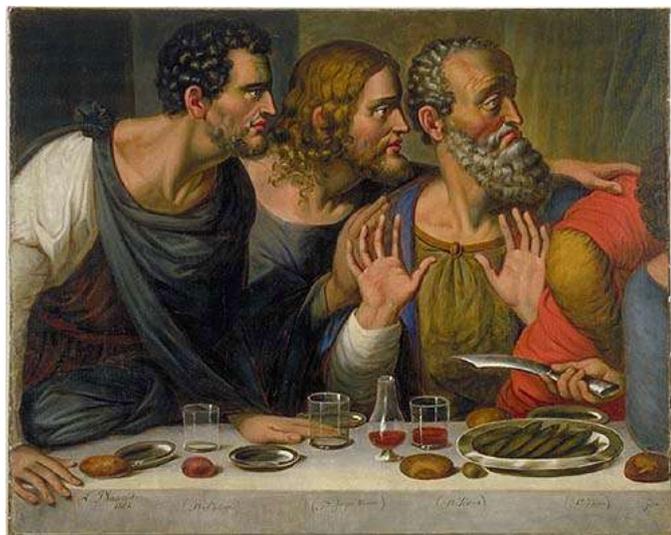
J'  LES MOTS!

Pour en savoir plus sur les œuvres, consultez l'album de l'institution. Et pour créer vos mêmes, téléchargez ici les images en haute résolution.

[Voir l'album dans le site du Musée d'art de Joliette](#)

[Télécharger toutes les images du MAJ](#)

- 1. Tête de saint Jean-Baptiste sur un plat (no. 2)**
Auguste Rodin – 1887
- 2. Procès du maréchal Bazaine. La salle d'audience du premier conseil de guerre, première séance et lecture du rapport d'accusation**
Antoine Plamondon – 1874
- 3. Jeune mousquetaire**
Attribué à Alexis Grimou – [avant 1733]
- 4. Saint François méditant sur la mort**
Antoine Plamondon – 1873
- 5. Le Bon Pasteur**
Antonio de Torres – 1723



- 6. **L'homme au fleuret**
Rudolf Kùchler - [XX^e siècle]
- 7. **La Dernière Cène (détail)**
Antoine Plamondon - 1884
- 8. **Songe de Saint Joseph**
Artiste inconnu - [XVII^e siècle]
- 9. **Le Réveil**
Alfred Laliberté - [vers 1940]
- 10. **Sans titre**
Ludger Larose - 1897

Musée de la civilisation

Situé à Québec, le Musée de la civilisation explore les différentes facettes de la réalité humaine avec sa démarche unique qui combine enchantement, connaissance et réflexion.

J'  LES MOTS!

Pour en savoir plus sur les œuvres, consultez l'album de l'institution. Et pour créer vos mêmes, téléchargez ici les images en haute résolution.

[Voir l'album dans le site du Musée de la civilisation](#)

[Télécharger toutes les images du MCQ](#)



1. Conventum des élèves de rhétorique du Petit Séminaire de Québec

Thomas Pampalon – [1892]

Fonds d'archives du Séminaire de Québec, PH2000-1856

2. Poupée Barbara Ann Scott

Designer : Bernard Lipfert ; fabricant : Reliable Toy Company – 1950
88-2161-1

3. Poupée (représentant une femme innue de la Côte-Nord)

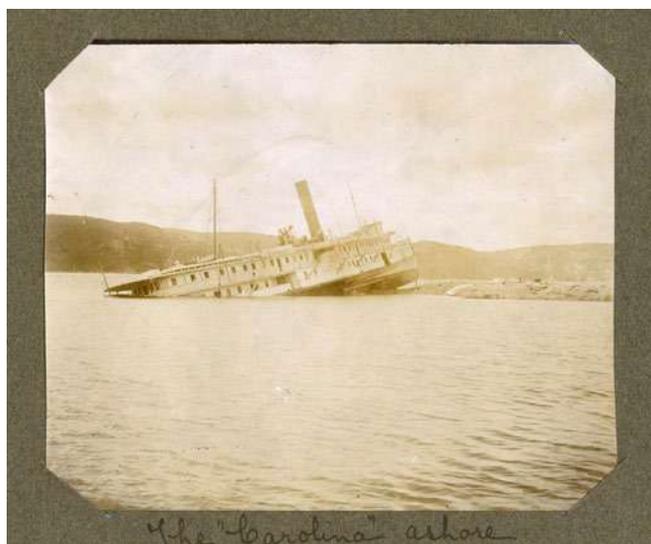
Fabricant inconnu – [entre 1974 et 1976]

Don de Neil Thérien, 2018-15-13

4. The “Carolina” ashore / Le Carolina échoué

Photographe inconnu – 1903

Collection du Séminaire de Québec, fonds Thaïs Lacoste-Frémont, PH2018-5192



Musée de la civilisation

J' LES MOTS!



5. Farewell Forever Liberalism / Adieu au libéralisme

John Wilson Bengough – [1890]

Collection du Séminaire de Québec, 1993.15578

6. Combat sur la grève

Photographe inconnu – [entre 1905 et 1915]

Fonds d'archives du Séminaire de Québec, PH2018-99

7. Société de gymnastique de Saint-Damase

Photographe inconnu – 1910

PH2018-3312

8. Élève du Séminaire de Québec

Photographe inconnu – [entre 1907 et 1915]

Fonds d'archives du Séminaire de Québec, PH2000-6263



Musée de la Gaspésie

Situé à Gaspé, le Musée de la Gaspésie s'est donné pour mission de collectionner, interpréter, étudier et diffuser le patrimoine culturel gaspésien afin que tous puissent découvrir ou redécouvrir l'histoire de ce territoire. Il anime son milieu par le biais de l'éducation muséale et de l'action culturelle, et assume son leadership régional en muséologie en partageant ses expertises et en collaborant avec de nombreux acteurs de la région.



J'  LES MOTS!

Pour en savoir plus sur les œuvres, consultez l'album de l'institution. Et pour créer vos mêmes, téléchargez ici les images en haute résolution.

[Voir l'album dans le site du Musée de la Gaspésie](#)

[Télécharger toutes les images du Musée de la Gaspésie](#)

1. Journée costumée

Photographe inconnu – Années 1930

Fonds Famille Grenier

2. Sur la baie

J. Napoléon Gérard junior – [entre 1930 et 1945]

Fonds Napoléon Gérard junior

3. Récolte de pêche

Charles-Eugène Bernard – [entre 1950 et 1965]

Fonds Charles-Eugène Bernard et Estelle Allard

4. Promenade en charrette

Photographe inconnu – [vers 1900]

Fonds Jean-Thimothée Lévesque

5. Folie sur le bord de la rivière

Photographe inconnu – [vers 1940]

Fonds Famille Grenier

Musée de la Gaspésie

J'  LES MOTS!



6. En route

Photographe inconnu – Années 1920

Fonds Famille Daniel Mabe

7. Moment de détente

Photographe inconnu – Années 1940

Fonds J. Napoléon Gérard junior

8. Baignade costumée

Photographe inconnu – [vers 1900]

Fonds G.G. Mercer

9. Cérémonie

Charles-Eugène Bernard – 1954

Fonds Charles-Eugène Bernard et Estelle Allard

10. Y'a du monde à messe!

Charles Huckins – Années 1930

Collection Chantal Soucy



Musée McCord Stewart

Le Musée McCord Stewart célèbre la vie à Montréal, ses gens et ses communautés, d'hier et d'aujourd'hui. Ouvert sur le monde, il crée et présente des expositions et des activités éducatives et culturelles qui posent un regard critique et inclusif sur l'histoire sociale. Ses collections Archives, Art documentaire, Costume, mode et textiles, Cultures autochtones, Culture matérielle et Photographie ont fait sa réputation. En avril 2025, l'UNESCO a inscrit les Archives photographiques Notman au Registre international de la Mémoire du monde !



J'  LES MOTS!

Pour en savoir plus sur les œuvres, consultez l'album de l'institution. Et pour créer vos mêmes, téléchargez ici les images en haute résolution.

[Voir l'album dans le site du Musée McCord Stewart](#)

[Télécharger toutes les images du Musée McCord Stewart](#)

- 1. Charrette sicilienne, jouet**
Fabricant inconnu – Années 1940 (M973.170.23)
- 2. Grand cèdre, parc Stanley, Vancouver, C.-B.**
William McFarlane Notman – 1897 (VIEW-3138)
- 3. Garçon dans une charrette tirée par un chien, près de Québec**
Robert Bruce Bennet – 1929 (MP-1992.9.3.30)
- 4. De l'avoine robuste et des fermiers robustes, enfants Weaver, Lloydminster, Sask.**
Wm. Notman & Son – 1920 (VIEW-8556)
- 5. Master H. Gordon, Montréal**
William Notman – 1861 (I-443.1)

Musée McCord Stewart

J'  LES MOTS!



6. **Écureuil en peluche, Perri**
Steiff (société allemande) – Années 1950 (M2006.140.3)
7. **Cochons mécaniques**
Schuco (société allemande) – [vers 1935] (M2001.93.7)
8. **Portrait miniature d'Ann Dering Monk**
Artiste inconnu – 1817 (M22345)
9. **Nouveau triplex, rue Elsdale, Montréal**
Wm. Notman & Son – 1925 (VIEW-23307)



Musée POP

La culture populaire du Québec

Le Musée POP, incluant la Vieille prison de Trois-Rivières, classée bien patrimonial, témoigne de la culture populaire québécoise, d'hier à aujourd'hui. À travers des actions de conservation, de collection, de recherche, d'éducation et de diffusion, le Musée POP fait découvrir et aimer la culture populaire québécoise auprès du plus grand nombre.



J'  LES MOTS!

Pour en savoir plus sur les œuvres, consultez l'album de l'institution. Et pour créer vos mèmes, téléchargez ici les images en haute résolution.

[Voir l'album dans le site du Musée POP](#)

[Télécharger toutes les images du Musée POP](#)

1. Calèche pour enfant tirée par des chiens avec fillette et rouet

Musée POP, Collection Bouchard

2. Clown avec mécanisme à clé

Musée POP, 2014_06_05_01-02

3. Sculpture d'un chat aux yeux verts

Musée POP, 2004_31_33

4. Enfants avec jouets (raquette de tennis, ballon, banjo)

Musée POP, Collection Bouchard

5. Religieuse sur un balcon

Musée POP, Collection Bouchard

Musée POP

La culture populaire du Québec

J'  LES MOTS!



6. Soldat miniature (décoration de Noël)

Musée POP, 1983_940

7. Ours en peluche

Musée POP, 1998_36

8. Sculpture d'un chat gris et blanc

Musée POP, 2009_03_37

9. Tête de chien en peluche

Musée POP, 1983_995

10. Sculpture d'un chat blanc et brun

Musée POP, 2009_03_39



Royal BC Museum / Musée royal de la Colombie-Britannique

Les collections, recherches et présentations du Royal BC Museum de Victoria racontent l'histoire de la Colombie-Britannique de manière à la fois éclairante, stimulante et inspirante. En explorant son histoire humaine et naturelle, le Musée fait progresser les connaissances et la compréhension de la province, tout en offrant un espace dynamique, propice à la discussion et à la réflexion.



J'  LES MOTS!

Pour en savoir plus sur les œuvres, consultez l'album de l'institution. Et pour créer vos mêmes, téléchargez ici les images en haute résolution.

[Voir l'album dans le site du Royal BC Museum](#)

[Télécharger toutes les images du Musée](#)

1. Lavage à la batée / Panning

Photographe et date inconnus / *Photographer and year unknown* (E-01003)

2. Walcot et enfant / Walcot and child

Photographe et date inconnus / *Photographer and year unknown* (D-05972)

3. Dola Frances Dunsmuir

Photographe inconnu / *Photographer unknown* – 1928 (E-01264)

4. Maynard chez elle / Maynard at home

Hannah Maynard – 1893-1897 (F-05039)

Photos reproduites avec l'aimable autorisation des Archives de la Colombie-Britannique / *All images, courtesy of the BC Archives*

Royal BC Museum / Musée royal de la Colombie-Britannique

J'  LES MOTS!



5. Dans le jardin / In the garden

Photographe inconnu / *Photographer unknown* – 1890
(C-07970)

6. Tom Tod

Hannah Maynard – 1875 (B-06257)

7. Fanny et George / Fanny and George

Hannah Maynard – 1885 (F-07323)

8. Bien assis / Sitting Pretty

Photographe et date inconnus / *Photographer and year unknown* (I-61242)

Photos reproduites avec l'aimable autorisation des Archives de la Colombie-Britannique / *All images, courtesy of the BC Archives*



SHGHL

Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides

Créée en 1975, la SHGHL a pour objectifs la sauvegarde et la diffusion du patrimoine historique et archivistique des Hautes-Laurentides. Cet OBNL encourage également la recherche généalogique et historique et soutient dans leurs recherches les personnes qui s'y intéressent. Couvrant un immense territoire, elle est la gardienne de la mémoire régionale et la garante de sa diffusion. Son service d'archives privées est le seul agréé par BANQ (en 2007) entre Saint-Jérôme et Amos.



J'  LES MOTS!

Pour en savoir plus sur les œuvres, consultez l'album de l'institution. Et pour créer vos mêmes, téléchargez ici les images en haute résolution.

[Voir l'album dans le site de la SHGHL](#)

[Télécharger toutes les images de la SHGHL](#)

1. Pièce de théâtre des pensionnaires de l'École Normale de Mont-Laurier

Photographe inconnu – [1940]

Fonds École Normale de Mont-Laurier – SHGHL P017

2. L'apprenti laitier Gilles Caron et son petit frère sur la rue principale de Lac-du-Cerf

Photographe et date inconnus

Fonds Lac-du-Cerf La mémoire du temps – SHGHL P099

3. Club des raquetteurs devant l'hôtel Morin de Ferme-Neuve

Photographe inconnu – [1940]

Fonds Studio Fleur-de-Lys – SHGHL P118

4. Moïse Martin, père du curé Michel Martin de Ferme-Neuve

Photographe inconnu – [1910]

Collection de la SHGHL



SHGHL

Société d'histoire et de généalogie des
Hautes-Laurentides



J'  LES MOTS!

5. Inconnue accotée sur la voie ferrée au niveau de la gare de Brunet

Photographe et date inconnus
Collection de la SHGHL

6. Pièce de théâtre des élèves de l'École Normale de Mont-Laurier

Photographe inconnu – [1940]
Fonds École Normale de Mont-Laurier – SHGHL P017

7. La Reine du carnaval d'hiver de Ferme-Neuve procède à la mise au jeu

Photographe inconnu – [1940]
Fonds Studio Fleur-de-Lys – SHGHL P118

8. Pièce de théâtre des élèves de l'École Normale de Mont-Laurier

Photographe inconnu – [1940]
Fonds École Normale de Mont-Laurier – SHGHL P017

9. Soirée bénéfique du Club Richelieu de Ferme-Neuve

Photographe inconnu – 1980
Fonds Studio Fleur-de-Lys – SHGHL P118

10. Ruth Alix à 10 ans

Photographe inconnu – 1912
Collection de la SHGHL



Document préparé par

Michelle Lefebvre, enseignante en arts plastiques
Isabelle Tanguay, chargée de projets, Culture pour tous

Mise en page et graphisme

Caroline Leblanc

Merci !

Partenaires de contenu

Archives publiques de l'Ontario / *Archives of Ontario*
Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ)
Centre du Patrimoine (Manitoba)
MEM – Centre des mémoires montréalaises
Mhist – Musée d'histoire de Sherbrooke
Musée d'art de Joliette
Musée de la civilisation
Musée de la Gaspésie
Musée McCord Stewart
Musée POP
Royal BC Museum / Musée royal de la Colombie-Britannique
Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides (SHGHL)

Partenaires de diffusion

Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF)
Association québécoise des professeur·e·s de français (AQPF)
Association québécoise des utilisateurs d'outils technologiques à des fins pédagogiques et sociales (AQUOPS)
Fédération Canadienne des Enseignantes et des Enseignants (CTF-FCE)
Fédération culturelle canadienne-française (FCCF)
Fédération nationale des conseils scolaires francophones (FNCSF)

INITIÉ PAR



AVEC L'APPUI DE

