



Les journées
de la culture

29 - 30 septembre, 1^{er} octobre 2023



une chans^on
à l'école

Guide pédagogique
Vendredi 29 septembre

Table des matières

Présentation

- 3 Les 27^{es} Journées de la culture
- 3 Merci d'être au rendez-vous !

Mise en contexte

- 4 Fanny Bloom – Notes biographiques
- 5 La chanson
- 6 Rafael Payare, chef d'orchestre
- 7 Les musiciens
- 8 Jean-Nicolas Trottier, arrangeur
- 9 Une chorégraphie signée PPS Danse

Activités préparatoires

- 10 Visionner la capsule vidéo
- 10 Une chanson... à la maison !

Enjolivez votre Journée de la culture

- 11 Création d'une lanterne

Exploitez les thèmes de la chanson

- 12 Rédaction d'une invitation
- 12 Des étoiles plein la tête
- 13 Une murale rassembleuse
- 13 Un jardin extraordinaire
- 14 Une affiche pour la terre

Jouer avec les mots

- 15 Des mots à faire rimer
- 15 Des mots qui rassemblent
- 15 Des mots à dénicher

Écriture créative

- 16 Un monde à mon goût
- 16 Des trésors fous, fous, fous !

Écologie et environnement

- 17 Le recyclage
- 18 Des gestes verts à réaliser en un éclair
- 20 L'écoanxiété
- 21 Phénomènes météorologiques et catastrophes naturelles
- 22 À l'assaut des éléments !
- 22 Le surcyclage : faire du neuf avec du vieux
- 22 L'Orchestre des instruments recyclés

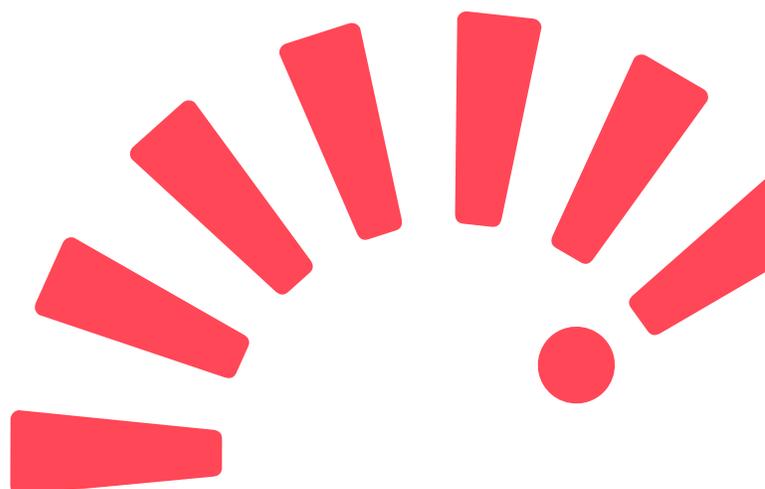
Univers social

- 23 La rose des vents

Éducation physique

- 24 Bouger, s'amuser !

25 Annexes



LES 27^{es} JOURNÉES DE LA CULTURE

Chaque année depuis 1997, on consacre au Québec la dernière fin de semaine de septembre aux arts et à la culture. Aux quatre coins du territoire, dans les galeries et les musées, les théâtres et les ateliers, sur les scènes et les places publiques, dans les salles de cinéma, les studios ou les usines désaffectées, les activités sont nombreuses : pendant les Journées de la culture, il y en a pour tous les âges et tous les goûts !

Du vendredi 29 septembre au dimanche 1^{er} octobre, une kyrielle d'activités gratuites seront ainsi proposées sous le thème de la collectivité. Et c'est à vous, de la grande communauté scolaire, que revient l'honneur de donner le coup d'envoi de cette grande fête populaire !

Amis des autres provinces, joignez le mouvement en faisant du dernier vendredi de septembre la **Journée de la culture** de votre école !

journeesdelaculture.qc.ca



Les journées de la culture

MERCI D'ÊTRE AU RENDEZ-VOUS !

Entamer l'année scolaire en chantant et en dansant ensemble : y a-t-il meilleure manière de tisser des liens avec ses pairs, voire avec sa communauté tout entière ?

Cela fait maintenant huit ans que Culture pour tous propose aux jeunes du Québec, de la francophonie canadienne et d'ailleurs dans le monde de donner le coup d'envoi des Journées de la culture en interprétant une chanson originale, créée à leur intention par un ou une artiste de la scène musicale québécoise.

Cette année, c'est à **Fanny Bloom** que nous avons confié cette « tâche ». Un défi brillamment relevé, comme en fait foi **Le grand rendez-vous**, magnifique chanson dont le texte nous invite à agir, tous ensemble, pour prendre soin de la Terre.

Sous la direction de **Rafael Payare**, l'**Orchestre symphonique de Montréal** nous fait encore une fois l'honneur d'être de l'aventure en interprétant les somptueux arrangements de **Jean-Nicolas Trottier**.

Sous la direction du maestro, **64 instrumentistes** ont accompagné Fanny lors de l'enregistrement de la chanson à la Maison symphonique de Montréal,

prestation admirablement mise en images par l'équipe de **La Fabrique culturelle de Télé-Québec**. Quel bonheur de voir la *Chanson à l'école* rejoindre un nombre grandissant de musiciens en herbe, dans les orchestres et harmonies des écoles secondaires !

Pour une cinquième fois, l'équipe de **PPS Danse** est de la partie et vous propose de joindre le mouvement aux mots de Fanny pour faire de la prestation un moment de communion encore plus spectaculaire.

Grâce à vous, **le vendredi 29 septembre** – ou à toute autre date qui vous conviendra mieux –, des centaines de milliers de jeunes uniront leurs voix pour célébrer l'importance de la culture et leur amour pour l'environnement.

Avec ce guide, nous vous invitons à prolonger le plaisir en faisant vivre les mots et l'esprit de la chanson de Fanny par des activités amusantes ou signifiantes.

Nous vous souhaitons une belle et stimulante rentrée scolaire !

Mise en contexte

FANNY BLOOM – NOTES BIOGRAPHIQUES

Fanny Bloom passe son enfance en Montérégie, où elle fréquente l'école La Perdriolle à L'Île-Perrot et l'école du Val-des-Prés à Sainte-Justine-de-Newton. Elle fait ses études secondaires au collège Bourget de Rigaud. Son parcours compte aussi 10 ans de piano classique !

En 2003, elle forme le trio La Patère rose avec ses amis Thomas Hébert et Julien Harbec, rencontrés au cégep de Sherbrooke pendant ses études en littérature. Gagnant des Francouvertes en 2008, le groupe enregistre deux albums et participe à plusieurs événements.

L'aventure se termine en 2011. Depuis, l'autrice-compositrice-interprète mène une carrière solo.

En 2012, son premier CD, *Apprentie guerrière*, reçoit le Félix de l'album alternatif de l'année. Deux ans plus tard, l'album *Pan met* de l'avant ses talents de pianiste et lui permet de retrouver pour deux chansons ses anciens complices de La Patère.

Pour le théâtre, Fanny signe en 2015 les musiques de la pièce *Constellations* et les joue en direct lors des représentations.

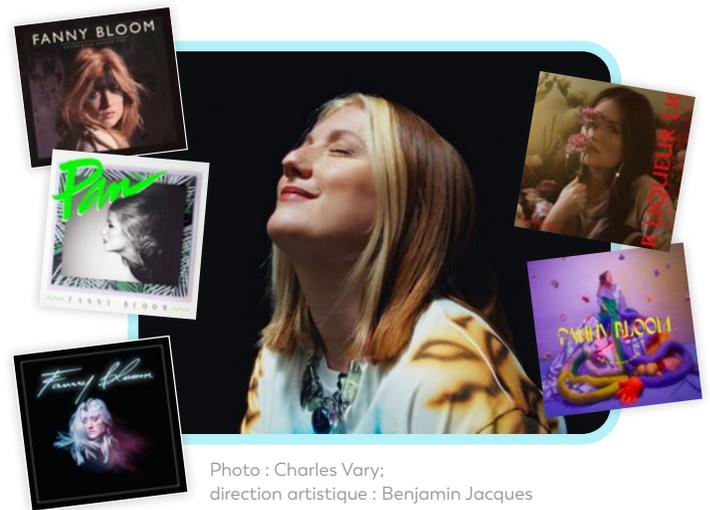


Photo : Charles Vary;
direction artistique : Benjamin Jacques

Lancé en 2016, *Fanny Bloom – Solo* se consacre aux relectures au piano de quelques-unes de ses chansons. Vient ensuite *Liqueur* (2018), qui lui vaut deux nominations à l'ADISQ.

Au printemps 2020, Fanny lance la chanson *Cinéma* avant de se retirer... pour accoucher de son premier bébé !

En 2021, elle s'attaque à un magnifique projet : *Rêve encore*, une série balado et un minialbum de huit chansons qui rendent hommage à l'album *Rêver mieux* de Daniel Bélanger.

Cette année, Fanny a prêté sa voix à la trame sonore du film *Cœur de slush*. Intitulé *Holistique*, son prochain album paraîtra en octobre 2023.

Son site web officiel : fannybloom.com



« Quel immense privilège que de me voir confier le mandat d'écrire *Une chanson à l'école* ! J'ai eu envie que les voix de la jeunesse s'élèvent pour nous convier tous à ce grand rassemblement afin de prendre conscience des efforts à fournir pour préserver notre environnement, notre planète, cette terre précieuse sur laquelle nous avons la chance de vivre et grandir. J'ai voulu donner aux enfants et aux adolescents le pouvoir de nous parler franchement. Sans être moralisateur, mon texte se veut lumineux, ludique et chargé d'espoir, mais sous-entend qu'on ne doit pas se voiler les yeux devant l'urgence d'agir. Je vous offre donc humblement ce petit bout d'esérance, cette poussière d'étoile gravée à jamais dans mon cœur, et vous invite tous à ce *Grand rendez-vous* porté par les extraordinaires musiciens de l'OSM et son maestro, Rafael Payare ! »

– Fanny Bloom

DES IDÉES POUR LA CLASSE

Réinvestissez en classe ces renseignements factuels et ceux des autres biographies : créez une dictée trouée, demandez aux élèves de tracer une ligne du temps, invitez-les à découvrir les albums de l'artiste, etc.

LA CHANSON

Comme un élan du cœur, c'est une chanson rassembleuse composée autour du thème de la protection de l'environnement que Fanny Bloom propose aux participants jeunes et vieux de la huitième *Chanson à l'école*. Cette année encore, Jean-Nicolas Trottier a coloré le tout de somptueux arrangements. Aux jeunes de tout le pays de se l'approprier et d'en faire leur cri de ralliement !

Le grand rendez-vous

Paroles et musique : Fanny Bloom

Nous serons le point de départ
Du grand rendez-vous
Rendez-vous !
Au milieu de la tempête
Fiers et debout
Prêts à rebâtir le décor
À trouver l'équilibre
Et les failles du parcours
Prêts à nettoyer nos trésors
Et laisser vivre nos amours

Hooooo
Hooooo

***Nos voix iront danser à travers les étoiles
Pendant qu'ici nos mains
Replanteront des arbres
Et qu'elles protégeront les fleurs et les rivières
Et la Terre
Et la Terre
Nous le rendra
Des milliers de fois
Des milliers de fois***

Nous serons le point de départ
Où tout se joue
Pour apprendre de l'histoire
Qui vous mène à nous
Il faudra pousser à la roue
Savoir que ce que l'on brise
Aura un coût
Et si on se donnait le goût
D'un monde florissant et doux ?

Arrangements : Jean-Nicolas Trottier

***Nos voix iront danser à travers les étoiles
Pendant qu'ici nos mains
Replanteront des arbres
Et qu'elles protégeront les fleurs et les rivières
Et la Terre
Et la Terre
Nous le rendra
Des milliers de fois
Des milliers de fois***

Hooooo
Hooooo

***Nos voix iront danser à travers les étoiles
Pendant qu'ici nos mains
Replanteront des arbres
Et qu'elles protégeront les fleurs et les rivières
Et la terre
Et la terre
Nous le rendra
Des milliers de fois
Des milliers de fois
Nous le rendra
Des milliers de fois
Des milliers de fois***

Nous serons le point de départ
Du grand rendez-vous
Rendez-vous !

RAFAEL PAYARE, CHEF D'ORCHESTRE

Avec son sens inné de la musique, sa technique brillante et sa présence charismatique au podium, Rafael Payare est l'un des chefs d'orchestre les plus en vue de la scène internationale.

Né au Venezuela en 1980, le maestro est corniste de formation. Il est diplômé du célèbre programme d'éducation musicale vénézuélien *El Sistema*. Le fondateur de ce programme, José Antonio Abreu, a rapidement reconnu le talent du jeune musicien. Il lui a donc enseigné la direction d'orchestre à partir de 2004.

Rafael Payare a connu une progression fulgurante ! Il a dirigé tous les grands orchestres du Venezuela, y compris l'Orchestre Simón Bolívar. En 2012, il remportait au Danemark le prestigieux concours international Malko pour jeunes chefs d'orchestre. Il a ensuite été directeur musical de l'Ulster Orchestra de 2014 à 2019, fonction qu'il occupe au sein du San Diego Symphony depuis 2019.

Au cours des dernières années, maestro Payare a eu l'occasion de diriger plusieurs orchestres symphoniques parmi les plus prestigieux du monde à Berlin, Vienne, Londres, Munich, Chicago et Paris. Il est le neuvième directeur musical de l'histoire de l'Orchestre symphonique de Montréal.

Son site officiel : rafaelpayare.com



Photo : © Vivien Gaumand

« L'OSM et moi-même sommes fiers de célébrer la *Chanson à l'école* composée cette année par la talentueuse Fanny Bloom. Nous espérons que vous aurez autant de plaisir à la chanter que nous avons eu à l'enregistrer, et nous avons hâte de vous entendre à travers le Québec, le Canada et partout sur notre belle planète ! Un grand merci à Culture pour tous qui, grâce à ce projet, unit les élèves et le corps enseignant autour d'une initiative rassembleuse et nous donne la chance de porter la langue française et la musique d'ici. *Hasta luego*, à bientôt, au Grand rendez-vous ! »

– Rafael Payare, directeur musical de l'Orchestre symphonique de Montréal

EL SISTEMA

Fondé par le pianiste, éducateur et économiste vénézuélien José Antonio Abreu Anselmi (1939–2018), *El Sistema* est le nom donné à un programme d'éducation musicale originellement développé au Venezuela. Repris par de nombreuses associations aux quatre coins du monde, notamment [au Canada](#), *El Sistema* offre « de l'éducation musicale gratuite afin de favoriser le développement et le potentiel humains chez les enfants ».

DES IDÉES POUR LA CLASSE

Demandez à vos élèves quelles questions ils poseraient à Rafael Payare s'ils avaient la chance de le rencontrer.

DEUX QUESTIONS À RAFAEL

As-tu toujours voulu être chef d'orchestre ?

À 14 ans, j'ai commencé à jouer du cor dans le *El Sistema* de ma ville, mais quand maestro Abreu m'a approché pour diriger, quelques années plus tard, cela a tout de suite cliqué : c'était clair que c'était ma place et que je m'y préparais depuis de nombreuses années sans le savoir, en « enregistrant » toutes sortes d'informations liées au rôle de chef.

Quels sont tes compositeurs préférés ?

Ça dépend vraiment, mais j'aime beaucoup Mahler, Chostakovitch, Stravinsky, Brahms, Beethoven, Mozart... et tellement d'autres !

LES MUSICIENS

Orchestre symphonique de Montréal

Violons 1

Olivier Thouin
Marianne Dugal
Jean-Sébastien Roy
Ramsey Husser
Marc Béliveau
Marie Doré
Sophie Dugas
Marie Lacasse
Ariane Lajoie
Ingrid Matthiessen
Abby Walsh
Katherine Palyga

Violons 2

Brigitte Rolland
Joshua Peters
Éliane Charest-Beauchamp
Ann Chow
Mary Ann Fujino
Jean-Marc Leclerc
Isabelle Lessard
Monique Poitras
Daniel Yakymyshyn
Chloé Chabanole

Altos

Victor Fournelle-Blain
Charles Pilon
Sofia Gentile
David Quinn
Natalie Racine
Rosemary Shaw
Chantale Boivin
Véronique Potvin

Violoncelles

Tavi Ungerleider
Karen Baskin
Geneviève Guimond
Gerald Morin
Sylvain Murray
Peter Parthun

Contrebasses

Ali Kian Yazdanfar
Andrew Goodlett
Peter Rosenfeld
Edouard Wingell

Octobasse

Eric Chappell

Flûtes

Albert Brouwer
Florence Laurain

Hautbois

Vincent Boilard
Josée Marchand

L'OSM EN QUELQUES CLICS

Consultez les ressources pédagogiques développées par l'OSM à l'intention des enseignants et des parents qui souhaitent accompagner les découvertes musicales de leurs enfants. Pour soutenir les élèves dans la pratique de leur instrument, par exemple, la série *Astuces de pros* recèle de précieux conseils qui les aideront à surmonter certaines difficultés techniques.

Toutes ces ressources peuvent être utilisées pour préparer la venue au concert, compléter la matière musicale vue en classe ou, tout simplement, susciter de façon ponctuelle un intérêt musical.

- [Guide d'introduction à l'orchestre](#)
- [Guides pédagogiques](#)
- [Vidéos éducatives et listes de lecture](#)
- [Astuces de pros](#)

Clarinettes

Alain Desgagné
Antonin Cuerrier

Bassons

Mathieu Harel
Michael Sundell

Cors

Denys Derome
Florence Rousseau
Nadia Côté
Xavier Fortin

Trompettes

Robert Weymouth
Samuel Dusinberre

Trombones

James Box
Charles Benaroya
Pierre Beaudry

Tuba

Austin Howle

Timbales

Hugues Tremblay

Percussions

Corey Rae
Joshua Wynnyk
Nicolas Lapointe

Harpe

Jennifer Swartz



Photo : © Vivien Gaumand

JEAN-NICOLAS TROTTIER, ARRANGEUR

Détenteur d'un doctorat en musique, Jean-Nicolas Trottier s'intéresse depuis longtemps à la composition et à l'arrangement musical. Il a fait partie de plusieurs ensembles et participé à différents projets de jazz et de classique. À titre de professeur de composition, d'arrangement et de trombone jazz à l'Université de Montréal, il inspire et forme aujourd'hui de nombreux aspirants musiciens. C'est la troisième fois qu'il signe, à l'intention de l'Orchestre symphonique de Montréal et des orchestres scolaires, les arrangements et l'orchestration de la *Chanson à l'école*.

« Le métier d'arrangeur, explique-t-il, ça consiste en un mélange entre la composition de mélodies, de contre-chants et de textures, l'harmonisation et l'orchestration. Tout ça crée un univers sonore qui met en valeur la mélodie et l'harmonie principale de la chanson. »

À partir de la version piano-voix enregistrée par Fanny Bloom, Jean-Nicolas a fait cette version extraordinaire, interprétée et enregistrée avec l'OSM et maestro Payare à la Maison symphonique.

Les sections des cordes et des vents donnent une ampleur, un souffle et un élan incroyables à l'invitation lancée par Fanny. Même la très impressionnante octobasse est de la partie !

DES IDÉES POUR LA CLASSE

Invitez les enfants à repérer et identifier leurs passages préférés dans cette magnifique version symphonique de la chanson de Fanny Bloom, *Le grand rendez-vous*.



Photo : Andréanne Hatin

« Le texte et la mélodie proposés par Fanny m'ont tout de suite inspiré. Imaginer les enfants interpréter en chœur cette chanson portant sur les enjeux environnementaux et l'urgence d'agir m'a poussé à concocter un arrangement symphonique à grand déploiement qui, je l'espère, sera non seulement à la hauteur du message qu'elle véhicule, mais qui aidera également à transmettre celui-ci au-delà des murs et des frontières des établissements scolaires du Québec et d'ailleurs dans la francophonie. »

– Jean-Nicolas Trottier



Photo : Antoine Saito

IMPRESSIONNANTE OCTOBASSE

Dans son orchestration, Jean-Nicolas fait une belle place à l'octobasse, instrument le plus grave et le plus imposant de la famille des cordes. En raison de la grande taille de sa caisse de résonance, le son qu'elle émet est plus puissant que celui de la contrebasse. Pour rejoindre le manche, l'octobassiste doit monter sur un marchepied, et c'est à l'aide de leviers et de pédales, et non avec ses mains, qu'il agit sur les cordes. Son archet est plus long et plus lourd que celui des contrebassistes.

Les notes de l'octobasse sont si graves qu'elles peuvent atteindre la limite de ce que l'oreille humaine peut percevoir. On croirait parfois entendre des grondements venus d'outre-tombe !

Cette vidéo, réalisée en 2016 par OSM Éducation, montre bien le fonctionnement de ce mastodonte.

UNE CHORÉGRAPHIE SIGNÉE PPS DANSE

C'est la cinquième fois que PPS Danse nous fait l'honneur de créer une chorégraphie originale pour enrichir la *Chanson à l'école*. Le répertoire de cette compagnie fondée en 1989 compte une trentaine d'œuvres, qui ont fait l'objet de plus de 1 000 représentations dans une quinzaine de pays.

Dans l'intimité de votre classe ou avec tous les élèves de l'école, alliez le geste à la parole dans l'interprétation de la chanson de Fanny Bloom. Les mouvements d'ensemble donneront assurément à la prestation des enfants un effet aussi spectaculaire qu'émouvant !



Chorégraphie : David Rancourt avec l'équipe de l'action culturelle, les danseurs Nicolas Boivin, Philippe Dépelteau, Audray Julien, Hoor Malas et Cara Roy.



Photo : Sirine Abdallah

« La prise de position en faveur de la justice et du respect de l'environnement est portée par notre jeunesse depuis quelques années. C'est une grande joie pour PPS Danse de se joindre à Culture pour tous, à l'OSM et à Fanny Bloom pour ce grand rendez-vous de la rentrée culturelle et scolaire qu'est

Une chanson à l'école. Faire de la place à la culture dans nos vies, écouter et rencontrer les artistes et leurs œuvres, écouter nos jeunes et les inspirer à créer et à participer à la discussion... et ainsi, de nouveaux mondes sont possibles ! Fanny nous invite tous à un *Grand Rendez-vous*. Nous y serons et espérons vous y voir également. »

– **David Rancourt, directeur artistique,
PPS Danse**

Plusieurs tutoriels clairement identifiés sont à votre disposition : apprentissage par explications, par compte, sur la musique... Comme l'an dernier, une séquence d'échauffement et une capsule de retour au calme ont aussi été préparées pour vous.

Consultez la [page d'outils](#) pour un accès direct à toutes ces vidéos. Bonne pratique !



Photos : Sirine Abdallah

Activités préparatoires

VISIONNER LA CAPSULE VIDÉO



Photo : © Vivien Gaumand

C'est dans le majestueux décor de la Maison symphonique de Montréal que la chanson *Le grand rendez-vous* a été enregistrée et filmée par une équipe de La Fabrique culturelle de Télé-Québec. Pour l'occasion, Fanny avait revêtu une tenue somptueuse et chaussé de très impressionnantes chaussures rouges !

[Visionner la capsule](#)

*Nos voix iront danser à travers
les étoiles
Pendant qu'ici nos mains
Replanteront des arbres
Et qu'elles protégeront les fleurs
et les rivières
Et la Terre
Et la Terre
Nous le rendra
Des milliers de fois
Des milliers de fois*



Photo : © Vivien Gaumand

DES MILLIERS D'ÉTOILES GRÂCE À LA BOULE DISCO !

La boule disco porte aussi les noms de boule à facettes, boule miroir ou boule tango. Il s'agit d'une sphère, généralement de polystyrène et rotative, recouverte de centaines ou de milliers de petits miroirs qui réfléchissent

la lumière. Brevetée en 1917, cette invention a rapidement connu du succès dans les boîtes de nuit, et ce, dès les années 1920 ! Son diamètre peut aller de quelques centimètres à plusieurs mètres. Le record Guinness de la plus grosse boule miroir ? 10,33 mètres, pour l'événement Bestival 2014, en Angleterre !

UNE CHANSON... À LA MAISON !

Encouragez vos élèves à faire découvrir *Le grand rendez-vous* aux membres de leur famille afin de permettre à tous ceux qui le désirent de chanter avec les enfants lors de leur prestation.

Faites suivre ce lien aux parents : bit.ly/chanson2023

Partagez aussi ce lien menant aux chorégraphies de PPS Danse pour que les enfants puissent en pratiquer les mouvements à la maison :

bit.ly/chanson2023_choregraphie

Selon le niveau de vos élèves, précisez bien quelles vidéos sélectionner parmi les choix offerts.

CRÉATION D'UNE LANTERNE

Nous vous proposons de réaliser avec les enfants des lanternes de papier coloré qui pourront servir d'accessoires ou de décorations lorsqu'ils chanteront *Le grand rendez-vous*. Variez les couleurs du papier pour un effet d'ensemble plein de vie.

On retrouve plusieurs tutoriels en ligne. En voici trois :

- [Hugo l'escargot](#)
- [Simple Art and crafts](#)
- [Mômes par Parents](#)



Étapes de réalisation

- Choisir autant de feuilles de papier de couleur qu'il y a d'élèves dans la classe;
- Découper une bande de 2 cm sur la largeur de chacune : elles serviront d'anses aux lanternes. Ce travail peut se faire en amont;
- Plier les feuilles en deux;
- Tracer une ligne (A) à 2 cm du bord, côté ouvert;
- Perpendiculairement, tracer des lignes de repère tous les 2 cm;
- Couper le papier le long de ces lignes, en prenant soin de s'arrêter à la ligne A;
- Déplier la feuille et la replier dans l'autre sens, afin de cacher les traits de crayon;
- Enrouler le papier sur le sens de la longueur pour lui donner la forme de la lanterne. Coller ou agraffer les côtés;
- Sélectionner une couleur contrastée pour l'anse et la coller à l'intérieur de l'ouverture supérieure;
- D'autres bandes de papier, des feutres ou des gommettes peuvent être utilisées pour décorer les lanternes.



Nous serons le point de départ
du grand rendez-vous

Exploitez les thèmes
de la chanson

RÉDACTION D'UNE INVITATION

« Nous serons le point de départ du grand rendez-vous », chante Fanny Bloom. Pour se rencontrer, il faut tout d'abord lancer une invitation. À moins de faire confiance au hasard...

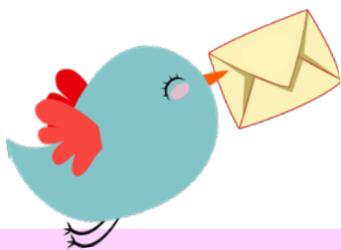
Dans cette activité, nous proposons aux élèves de créer un carton d'invitation :

- ... pour venir voir leur présentation de la *Chanson à l'école*;
- ... pour inviter l'orchestre ou l'harmonie de sa localité à se joindre à eux à cette occasion;
- ... pour participer à une fête : anniversaire, Halloween, Noël, fête familiale...
- ... pour assister à la prochaine rencontre des parents;
- ... pour prendre part à un événement imaginaire !

Les informations suivantes devront y figurer :

- Le titre ou le sujet de l'événement;
- Quelques mots qui en expliquent la nature;
- La date, l'heure et le lieu de l'événement.

Vous trouverez en annexe, page 26, un modèle que les enfants pourraient utiliser. Mais s'ils le désirent, nous les encourageons évidemment à créer leur carte de A à Z.



Nos voix iront danser à travers
les étoiles

DES ÉTOILES PLEIN LA TÊTE

Le mot *étoile* peut avoir plusieurs sens. Dans l'exercice proposé en annexe, page 27, vos élèves devront replacer dans le bon contexte diverses expressions contenant ce mot. Ils apprendront ainsi qu'une étoile peut briller de mille significations différentes.

SUGGESTION DE LECTURE



Une visite guidée de l'univers

Pierre Chastenay, Thom. La Courte Échelle, 2023, 48 pages.

Dans ce documentaire aussi amusant qu'instructif, les enfants sont invités à suivre Stella, la guide terrienne, et ses touristes extraterrestres dans une visite de l'Univers. Cette visite leur permettra de découvrir de nombreuses choses fascinantes : des étoiles de toutes les couleurs et de toutes les tailles, des nébuleuses, des amas d'étoiles de différentes formes, des galaxies de toutes sortes... et même des trous noirs ! Après *Une visite guidée du système solaire*, le grand vulgarisateur Pierre Chastenay, accompagné de Thom et de ses rigolotes illustrations, nous amène encore plus loin dans le ciel !

RESSOURCES

En plus des suggestions de lecture que vous trouverez tout au long ce guide, nous vous recommandons ces deux sites Web mis en ligne à l'intention des enseignants.

constellations.education.gouv.qc.ca : conçu et produit par la Direction de la formation générale des jeunes (DFGJ) du ministère de l'Éducation du Québec et mis à jour régulièrement, ce site vise à développer le goût de lire et des habitudes de lecture durables. C'est aussi un laboratoire d'animation pédagogique et culturelle.

fousdelire.ca : une base de données comptant des fiches pédagogiques en lien avec plus de 1 000 œuvres littéraires destinées aux élèves de 4 à 18 ans. Cette ressource a été élaborée pour fournir au personnel enseignant des idées de livres appropriés pour l'enseignement et l'apprentissage en milieu francophone, notamment l'Ontario.

Pendant qu'ici nos mains replanteront des arbres

UNE MURALE RASSEMBLEUSE

La chanson de Fanny évoque la solidarité, l'unité et la force du nombre pour bâtir un monde meilleur. Selon qu'elle ne sera réalisée que par un groupe-classe ou par toute l'école, cette activité en sera une de petite envergure ou à grand déploiement.

Distribuez aux enfants des feuilles de papier ou de carton d'environ 15 x 15 cm. Mettez à leur disposition de la gouache aux couleurs variées afin qu'ils y trempent leur main pour imprimer leur empreinte. Une fois assemblées à la manière d'une mosaïque, toutes ces mains pourront être affichées sur un mur ou la porte de la classe, en longue frise dans un corridor ou en immense murale sur un mur de l'école.



Variante : en le traçant à la verticale sur une feuille rectangulaire de 15 x 30 cm, le contour de leur avant-bras et de leur main pourrait devenir le tronc et les branches d'un arbre. Il suffira alors aux enfants de colorier ou de peindre le feuillage et de réunir tous les arbres pour créer une immense forêt colorée.



LES ARBRES ET LA MUSIQUE

L'intérieur de la Maison symphonique est constitué à 70 % de bois de hêtre, choisi pour ses propriétés acoustiques.

Plusieurs instruments de musique sont, eux aussi, faits de bois. L'érable, l'ébène ou le palissandre ne sont que quelques-unes des espèces utilisées pour fabriquer les bassons, clarinettes, hautbois et guitares.

Certains instruments de musique sont fabriqués à partir de grosses graines ou de fruits secs. Le balafon, par exemple, est fait de petitesalebasses servant de caisses de résonance.

UN JARDIN EXTRAORDINAIRE

Né de l'imagination des enfants de la famille Loiseau-Hébert, ce bricolage pourrait inspirer la création d'un jardin, d'une forêt, d'un insectarium ou d'un aquarium collectifs, à réaliser en classe avec tous vos élèves. Accrochez au mur une ou plusieurs très grandes feuilles de papier que quelques élèves couvriront d'aquarelle ou de gouache pour créer le fond du décor.

Individuellement, au feutre noir, tous les élèves traceront sur des feuilles blanches les éléments qui seront ensuite coloriés, découpés, agencés et collés sur le fond pour créer une œuvre finale absolument spectaculaire ! Pour les petits éléments (feuilles, fleurs, champignons, poissons, insectes...), les enfants peuvent s'inspirer des illustrations et photos tirées de livres jeunesse.

Un gros MERCI à Félicie, Roméo, Mercedes et Scarlett ainsi qu'à Jasmine, leur maman !

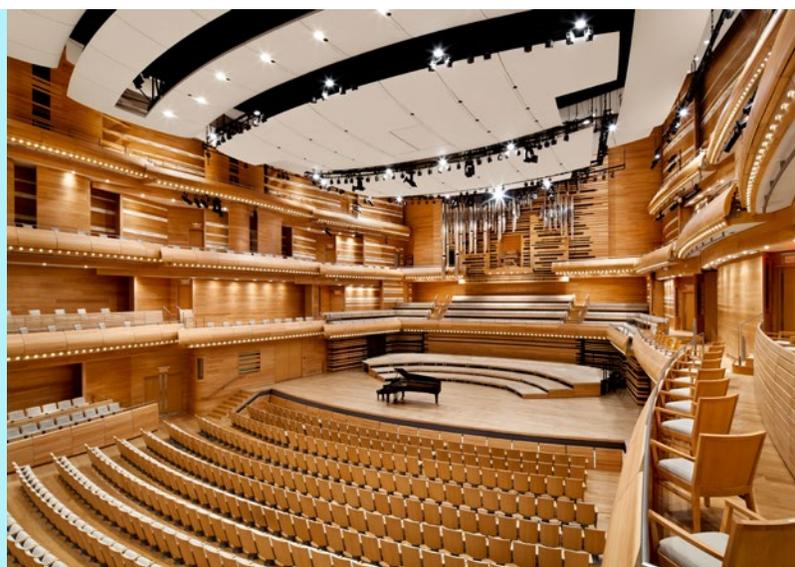


Photo : © Stéphane Brügger

Et qu'elles protégeront les fleurs et les rivières

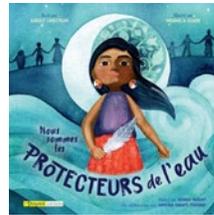
UNE AFFICHE POUR LA TERRE

Proposez aux élèves de créer une affiche colorée visant à sensibiliser les gens à l'importance de prendre soin de la planète. Pour orienter leur message, les enfants peuvent choisir un thème qui leur tient particulièrement à cœur : l'eau potable, la santé des océans, les forêts, les espèces en danger... Vous trouverez en annexe, page 28, quelques questions à aborder avec eux pour amorcer le travail.

Les affiches ainsi réalisées pourront être transformées en pancartes lorsque les enfants chanteront *Le grand rendez-vous*. Celles-ci pourraient aussi servir lors d'une marche en l'honneur de la planète, pour le Jour de la Terre par exemple, soit le 22 avril 2024.

Montrez-leur des exemples : vous en trouverez facilement en ligne.

SUGGESTION DE LECTURE



Nous sommes les protecteurs de l'eau

Carole Lindstrom, Michaela Goade. Bayard Canada, 2021, 40 pages.

Avec l'aide des enseignements de sa grand-mère, une petite fille incite les siens à se tenir debout afin d'empêcher la construction de pipelines désastreux pour l'environnement. Inspiré par les nombreux mouvements autochtones à l'échelle de l'Amérique du Nord, cet ouvrage à la fois audacieux et lyrique lance un cri de ralliement pour protéger l'eau de notre Terre contre la pollution et la corruption.



DES MOTS À FAIRE RIMER

Collectivement, en équipe ou individuellement, invitez les élèves à écrire un couplet supplémentaire pour la chanson de Fanny. Avant de débiter la rédaction, attirez leur attention sur le style d'écriture utilisé. Faites-leur remarquer le nombre de pieds, les différents types de rimes, les images utilisées, etc.

Proposez aux plus jeunes, ou à ceux qui ne désirent pas écrire une strophe complète, de trouver des mots qui riment avec ceux proposés en annexe, page 29. Cet exercice peut aussi servir de déclencheur au travail de rédaction.

DES MOTS QUI RASSEMBLENT

Voici une activité qui saura enrichir le vocabulaire de vos élèves. Nous proposons en annexe, page 30, une liste de mots désignant des ensembles d'éléments divers, tous différents, qui une fois assemblés forment un tout bien cohérent. Les élèves doivent relier chaque mot à la définition correspondante.

Pour amorcer l'activité, vous pourriez demander aux enfants d'énumérer les mots qu'ils connaissent pour décrire des regroupements de personnes ou d'objets.

DES MOTS À DÉNICHER

Une grille de mots cachés et son corrigé, pages 31 et 32, contiennent 16 mots tirés de la chanson de Fanny.

SUGGESTION DE LECTURE



Opératique

Kyo Maclear, Byron Eggenschwiler.
Éditions de La Pastèque, 2019, 164 pages.
12 ans et plus.

La fin des classes approche, et Charlie doit trouver « sa » chanson pour un travail scolaire. Mais comment se concentrer alors qu'elle n'a d'yeux que pour Émile, ou qu'elle se demande pourquoi Luka a cessé de venir à l'école ? En plus de tout ça, elle a accepté à contrecœur de participer à un numéro musical avec ses meilleures amies pour le spectacle de fin d'année. Un jour, le professeur de musique fait entendre un opéra à ses élèves, et Charlie découvre Maria Callas. Plus elle en apprend sur la vie de cette artiste, et plus elle l'admire. Charlie saura-t-elle suivre l'exemple de la plus grande des divas dans sa propre vie ? Ce premier roman graphique de Kyo Maclear et Byron Eggenschwiler illustre brillamment les sentiments opératiques de l'adolescence – l'amitié, l'amour, l'intimidation – et l'importance de la musique.



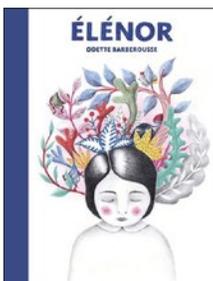


Et si on se donnait le goût d'un monde florissant et doux ?

UN MONDE À MON GOÛT

Si les enfants imaginaient un monde idéal. De quoi aurait-il l'air ? Quelle serait la place des animaux, de la nature, des humains ? À partir des lectures suggérées, amenez les élèves à exprimer par écrit ou oralement à quoi ressemblerait un monde où, par exemple, la pollution et la guerre n'auraient pas de place.

SUGGESTIONS DE LECTURE



Élénor

Odette Barberousse. Éditions Monsieur Ed, 2020, 64 pages.

Élénor est une petite fille curieuse qui n'aime pas dormir. Au lieu de se coucher, elle préfère s'amuser à mille autres choses. Un soir, sa maman lui parle du pays des rêves, un endroit

magique où tout est possible. Pour y entrer, il suffit de fermer les yeux et de se laisser emporter par le sommeil. Mais Élénor n'y croit pas. Le pays des rêves, ça n'existe pas ! C'est alors qu'elle fait la rencontre de Machin Chose, une étrange créature avec qui elle s'envolera vers un monde inconnu. Élénor ne rêve pas, elle part à l'aventure !



Toi et moi : ce que nous construirons ensemble

Oliver Jeffers, Rosalind Elland-Goldsmith. Kaléidoscope, 2020, 48 pages.

Un père et sa petite fille imaginent tout ce qu'ils aimeraient construire au cours de leur vie : une maison, une

montre, une table, une route, un bateau, une cabane, entre autres. Chaque chose exprime les aléas de l'existence et le besoin de partage. Un album sur l'entraide et le temps qui passe.

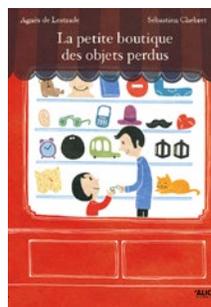
Prêts à nettoyer nos trésors...

DES TRÉSORS FOUS, FOUS, FOUS !

Un peu comme ils le feraient en théâtre d'objets, ce projet d'écriture propose aux enfants d'imaginer un usage totalement différent à un objet apporté de la maison ou trouvé dans l'école. Ils devront en rédiger un court descriptif en s'aidant des critères proposés en annexe, page 33.

Ils pourront lire leur texte devant la classe lors d'une activité de présentation orale. Invitez-les alors à se montrer convaincants devant les autres enfants ! Cette passoire est *réellement* un chapeau de sorcier, cette taie d'oreiller un tapis volant sur laquelle on voyage en famille...

SUGGESTION DE LECTURE



La petite boutique des objets perdus

Sébastien Chebret, Agnès Lestrade. Éditions Alice, 2016, 32 pages.

Un jour ou l'autre, on perd tous quelque chose : des lunettes, un vieux doudou, son temps, un être cher... Heureusement Mara a trouvé

la parade en ouvrant la boutique des objets perdus. Elle aime ravir les inconnus qui viennent chercher leur bien tant aimé. Un jour, une vieille dame lui apporte un « objet perdu » pourtant très précieux : un cœur... qui semble étrangement familier à Mara.

LE RECYCLAGE

Bien que nous ayons adopté la pratique du recyclage domestique depuis déjà plusieurs années, nous n'arrivons pas toujours à bien trier les objets et déchets dont nous souhaitons nous débarrasser. À la page 34, les élèves sont invités à tester leurs connaissances et à classer les objets dans les bonnes catégories.



Demandez aux élèves de penser à d'autres utilisations créatives pour les matières récupérées. Vous pourriez même lancer le défi, à l'école, de créer une fabrique d'objets utilitaires à partir d'objets inutilisés.

Afin d'enrichir cette activité, nous vous invitons à visiter la [Zone jeunesse de RECYC-QUÉBEC](#), la Société québécoise de récupération et de recyclage. Cet organisme gouvernemental sensibilise la population en l'informant de manière ludique sur le recyclage et ses enjeux.

Écologie et environnement

SUGGESTION DE LECTURE



La planète dont tu es le super z'héros écolo

Florence-Léa Siry, Sans Cravate. Éditions Petit homme, 2020, 128 pages. 10 ans et plus.

L'avenir de la Terre te tient à cœur ? Savais-tu qu'en posant de petits gestes tous les jours et qu'en

changeant certaines habitudes, tu pourrais faire une belle différence dans la santé de notre belle planète ? Oui, oui !

Grâce aux superpouvoirs que tu possèdes déjà en toi, tu pourras remplir une foule de missions amusantes et te lancer dans des projets créatifs qui t'aideront à devenir un véritable super z'héros écolo ! Pars à la chasse aux Super Vilains qui polluent la Terre ! Développe de super z'astuces pour économiser de l'énergie ! Réduis tes déchets en prenant le contrôle de ta boîte à lunch ! Affame ton sac à ordures et ton bac de récupération (ils ne méritent que ça) ! Sauve une foule d'objets d'une mort certaine en leur offrant une deuxième vie (ou même une troisième !).

Prêt ? Le monde n'attend plus que Super Toi !



DES GESTES VERTS À RÉALISER EN UN ÉCLAIR !

Voici en rafale quelques gestes verts à réaliser avec vos élèves pour les sensibiliser de manière ludique et simple aux enjeux liés à l'environnement. Vous pouvez les échelonner tout au long de l'année.

Prendre un bain de nature

Connaissez-vous la sylvothérapie ? Elle promet toutes les vertus à tous ceux qui ont envie de « se reconnecter avec la nature ». Pratiqué au Japon depuis les années 1980, le *shinrin-yoku*, ou « bain de forêt », consiste à se plonger dans la nature, immobile, de quelques minutes à plusieurs heures. Certaines personnes vont même jusqu'à faire des câlins aux arbres ! Pourquoi ne pas proposer à vos élèves de l'essayer ?

Une friperie à l'école

Les enfants ont tous des vêtements trop petits qui traînent dans leurs tiroirs, des jeux ou des livres qu'ils n'utilisent plus. Ces objets sont parfois jetés, parfois donnés à des organismes communautaires. Pourquoi ne pas organiser une journée où les enfants pourraient choisir un ou deux objets ou vêtements qu'ils aimeraient échanger contre d'autres ? Les surplus de ce bazar d'un jour pourraient ensuite être remis à un organisme du quartier ou de la région.

Un jardin dans la classe

En début d'année, il est toujours intéressant d'impliquer les enfants dans le processus de décoration de la classe. Ils peuvent décider de la manière dont les pupitres seront configurés, des affiches qui enjoliveront les murs, etc. Pourquoi ne pas leur demander d'apporter des plantes ? La présence de celles-ci aidera à l'amélioration de la qualité de l'air, bien sûr, mais aussi de l'ambiance générale !

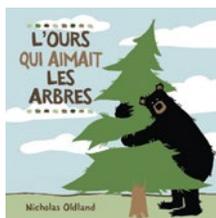
Création d'un herbier

L'automne est un moment propice pour ramasser des feuilles. Pourquoi ne pas les identifier, les répertorier et en faire un herbier à travers lequel les élèves pourront découvrir la richesse et la diversité des essences d'arbres de votre région ? Vous pourriez prolonger cette activité en demandant aux élèves d'effectuer une recherche sur la flore d'autres régions, provinces ou pays.

Une cour d'école propre, propre, propre !

Une corvée de ramassage des déchets dans la cour et aux alentours peut être bénéfique non seulement pour l'environnement mais aussi pour le sentiment d'appartenance des enfants à l'école. Munissez-vous de gants, de balais à feuilles, de balais et de poubelles : c'est l'heure du grand ménage ! À coup de petits gestes, nous accomplirons de grandes choses.





L'ours qui aimait les arbres

Nicholas Oldland. Scholastic, 2020, 30 pages.

Il était une fois un ours très heureux et très affectueux. Il avait tellement d'amour à donner qu'il faisait un câlin

à chaque être vivant qu'il croisait dans la forêt. Mais un jour, il rencontra un humain armé d'une hache. Soudain, il n'eut plus aucune envie d'être affectueux... À l'aide de personnages charmants, la fable contemporaine de Nicholas Oldland illustre le pouvoir extraordinaire d'un câlin. Ce livre à succès est maintenant sous format tout carton !

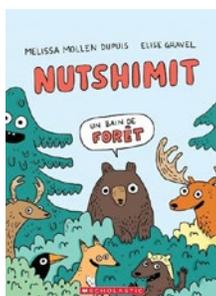


100 idées écolos pour aider la planète

Valérie Ménard, Rachel Pilon. Éditions Petits Génies, 2020, 96 pages. 7 ans et plus.

Dans ce livre, on découvre 100 idées écolos pour économiser l'eau, réduire les gaz à effets de serre et diminuer notre consommation de déchets. Un

livre ludique pour bien entamer son virage vert !



Nutshimit : un bain de forêt

Melissa Mollen Dupuis, Élise Gravel. Éditions Scholastic, 2023, 88 pages.

Partez à l'aventure et découvrez le Nutshimit de Melissa Mollen Dupuis, brillamment illustré par Elise Gravel. Ce documentaire ludique, raconté à la première personne du singulier,

s'adresse à tous les amateurs de la nature, petits et grands. Au fil des pages, Melissa nous amène au cœur de la forêt, sa forêt. Elle y décrit le territoire si important pour sa nation et pour toutes les Premières Nations du Canada. De la légende de la création de la terre à la vie innue d'aujourd'hui, le lecteur découvre le Nutshimit, l'espace physique et social, là où l'on pratique les activités traditionnelles (mordiller de l'écorce de bouleau, allumer un feu, cuire un *pashimeu* (pâté de bleuets), tresser le foin d'odeur...).



Mon premier herbier des arbres du Québec

Stéphane Labbé, Iris Martinez, ill. Laucolo. Guy St-Jean Éditeur, 2021, 35 pages. 6 à 8 ans.

Ce livre exceptionnel tant dans son aspect visuel que dans son contenu est l'un des rares herbiers consacrés

exclusivement à la flore du Québec et réellement adaptés aux enfants de partout, vraiment partout dans la province ! Ouvrage à la fois ludique et éducatif, il montre aux petits à reconnaître les arbres de chez nous grâce à un texte accessible et formateur, à des conseils pratiques et à de magnifiques illustrations de Laucolo.



L'extraordinaire génie des arbres

Philip Bunting. Éditions 1.2.3 Soleil, 2022, 32 pages. 5 à 9 ans.

Qu'est-ce que les arbres pourraient nous apprendre, à nous les humains intelligents ? C'est parti pour une

balade dans les bois pour découvrir quelques leçons de vie de nos amis feuillus. Comment les arbres utilisent la lumière du soleil pour grandir, comment ils travaillent ensemble pour se protéger ou comment un arbre utilise son environnement à son avantage, sans oublier la fabuleuse coopération entre arbres et champignons pour créer un incroyable réseau de communication... Dans un esprit ouvertement anthropomorphique, les arbres ont des yeux et font des blagues. Cet album documentaire drôle et instructif nous emmène dans un voyage à la découverte du rôle et de la valeur des arbres, en utilisant la résilience et l'interconnexion des arbres comme métaphores de la force humaine et du groupe.



Savoir que ce que l'on brise aura un coût...

L'ÉCOANXIÉTÉ

Le terme *écoanxiété* désigne l'ensemble des émotions liées au sentiment de fatalité vis-à-vis des diverses crises environnementales. Ces émotions sont principalement la peur, la tristesse et la colère. Force est de constater qu'il s'agit d'une réalité à laquelle nous sommes de plus en plus confrontés, et les enfants aussi. La discussion reste assurément une très bonne façon de leur permettre d'évacuer un peu de ce stress. Voici quelques sujets à aborder avec eux.

- Qu'est-ce qui te rend anxieux ou triste par rapport à l'environnement ?
- Crois-tu que certaines actions peuvent être posées pour réduire notre empreinte écologique et aider la planète ? Lesquelles ?
- Partage avec tes amis les façons par lesquelles tu contribues à protéger l'environnement dans ton quotidien.

À la suite de cette discussion, invitez les enfants à écrire à l'intérieur du *nuage apaisant* que vous retrouverez en annexe, page 35, les trucs qu'ils utilisent pour diminuer leur anxiété dans la vie de tous les jours.

RESSOURCES

La *Zone des parents* du site de Radio-Canada s'est penchée sur la question de l'écoanxiété : [Lire l'article](#).

Ce billet de blogue de la Commission de la santé mentale du Canada vous donnera aussi de bonnes pistes de réflexion : [Comment aider votre enfant à faire face à l'écoanxiété ?](#)

L'écoanxiété est aussi dans la mire de [Tel-Jeunes](#).

SUGGESTIONS DE LECTURE



Simone sous les ronces

Maude Nepveu-Villeneuve; illustrations de Sandra Dumais. Éditions Fonfon, 2019, 32 pages.

Simone a un vélo à deux roues, des souliers rouges avec des étoiles et un doudou lion vraiment doux. Elle a aussi des ronces : des branches pleines d'épines qui poussent dans son ventre et qui la paralysent lorsqu'elle est inquiète ou qu'elle a peur. Simone aimerait arriver à dompter ses ronces, mais comment ?

Un album pour aborder l'anxiété avec douceur et bienveillance.



Un hérisson dans le bedon

Justine Laberge-Vaugeois. Éditions Édito, 2021, 32 pages.

Marine a six ans. Elle a un rire contagieux et... un hérisson dans le bedon ! Oui, oui, un vrai hérisson. Il est là, logé au creux de son ventre. Quand il se réveille – un peu trop souvent à son goût –, elle ressent toutes sortes de choses désagréables. Pour calmer et rendormir ce petit animal, Marine propose des astuces qui l'aident à apaiser ses inquiétudes et à se sentir mieux. Un album doux et candide pour apprendre aux enfants à apprivoiser l'anxiété.



Kumo, la petite nuée timide

Kyo Maclear, Nathalie Dion. Éditions de l'Isatis, 2022, 56 pages. Dès 4 ans.

Kumo veut dire nuage en japonais. Kumo, la petite nuée timide, n'a qu'une seule ambition : flotter dans l'azur sans être vue. Cependant, une circonstance imprévue la forcera à sortir de son coin de ciel pour effectuer le travail d'un vrai nuage : donner de l'ombre et mouiller le sol de pluie. Au cours de ce voyage, elle rencontrera d'autres nuages avec lesquels elle partagera plusieurs aventures avant de revenir à son point de départ. Magnifiquement illustré, *Kumo, la petite nuée timide* est un album très zen et d'une grande finesse qui rejoindra les jeunes et les invitera à un voyage tranquille en admirant la course des nuages.

Au milieu de la tempête...

PHÉNOMÈNES MÉTÉOROLOGIQUES ET CATASTROPHES NATURELLES

Cette activité de mots entrecroisés permettra aux enfants de revoir le vocabulaire lié à certains phénomènes naturels.

Vous trouverez la grille vierge et le corrigé en annexe, aux pages 36 et 37. Selon l'âge et le niveau scolaire des élèves, vous pouvez leur fournir – ou non – la liste complète des mots à placer dans la grille :

| | | |
|------------|------------|---------|
| Avalanche | Mousson | Tempête |
| Canicule | Orage | Tornade |
| Cyclone | Ouragan | Tsunami |
| Grêle | Sécheresse | Verglas |
| Inondation | Séisme | |

Certains instruments peuvent imiter des sons de la nature.

Le **tube tonnerre** est un cylindre relié à un ressort en métal qui, quand on le secoue, reproduit le son du tonnerre pour nous plonger en plein orage !

La **plaque-tonnerre** ou lame à tonnerre est une large feuille métallique souple suspendue à un portant, que l'on fait résonner en la secouant ou, plus rarement, en la frappant avec un maillet ou une baguette de tambour feutrée. Elle produit alors des vibrations rappelant aussi le grondement du tonnerre.

Le **bâton de pluie** est un long tube de bois creusé dans lequel de petites graines (ou parfois des clous) ont été placées. Quand on incline le bâton, d'un côté puis de l'autre, ces graines heurtent des petits bouts de bois placés en escalier dans le tube, ce qui reproduit le son d'une averse.

On trouve sur le Web plusieurs tutoriels pour fabriquer un bâton de pluie. Nous avons retenu [celui-ci](#).



SUGGESTIONS DE LECTURE



Rouge : une histoire dans les collines

Stéphane Kiel. Éditions de La Martinière jeunesse, 2021, 32 pages.

Rouge raconte l'histoire d'une journée d'été caniculaire, vue à travers les yeux d'un jeune garçon partagé entre premiers émois amoureux et la découverte d'une nature fragile et qui se fait menaçante avec ce rouge incendiaire. Avec poésie et force, les illustrations traduisent la colère des incendies ravageurs que le monde a connus ces dernières années.



Mon île blessée

Jacques Pasquet. Éditions de l'Isatis, 2020, 32 pages. Dès 8 ans.

Je m'appelle Imarvaluk. Dans ma langue, l'inuktitut, cela veut dire le chant des vagues. J'aime mon nom, mais je n'aime plus la mer. Je me méfie d'elle depuis qu'un esprit mauvais l'a envoûtée. La mer est devenue un monstre qui dévore lentement l'île de Sarishef, où nous vivons depuis toujours. C'est une toute petite île près du cercle polaire, entre la Russie et l'Alaska. Dans quelques jours, notre maison sera déplacée au centre de l'île. Mais tôt ou tard, il faudra partir lorsque la créature maléfique l'aura entièrement dévorée. Où irons-nous ?



Notre environnement

Jacques Pasquet. Éditions de l'Isatis, 2018, 56 pages. Dès 9 ans.

Avec une approche éducative mais non moraliste, Jacques Pasquet explique les tenants et les aboutissants de ce qui forme notre environnement. De l'eau à l'air en passant par le sol, les énergies et le climat, il décrypte et analyse avec justesse, humour et passion le rôle, les menaces et les enjeux de tout ce qui nous entoure. Si la planète est menacée et dans un drôle d'état, tout n'est pas perdu, des solutions existent.

Yves Dumont réalise un tour de force en réalisant des illustrations réalistes, aussi drôles que stylisées, dans lesquelles les lecteurs se plongeront avec enthousiasme.

À L'ASSAUT DES ÉLÉMENTS !

Pour aider la planète, la bonne volonté ne suffit pas toujours... À l'annexe de la page 38, nous proposons aux enfants de créer un superhéros ou une superhéroïne qui pourra s'attaquer à l'une ou l'autre des vilaines catastrophes explorées dans la discussion sur l'écoanxiété et l'activité de mots entrecroisés.

Invitez-les à se monter créatifs et à ne pas hésiter à y mettre de l'humour : on en a toujours besoin !

LE SURCYCLAGE : FAIRE DU NEUF AVEC DU VIEUX

Le surcyclage (*upcycling* en anglais), c'est le fait de récupérer des matériaux ou des produits inutilisés ou inutilisables et de les transformer en matériaux ou produits de qualité ou d'utilité supérieure. Il s'agit en quelque sorte d'un recyclage « par le haut ». Un exemple ? L'utilisation de bois de palettes pour la fabrication de meubles, ou la transformation de matériel électronique en bijoux.

Le surcyclage est une pratique écoresponsable, sociale et solidaire.

Visionnez avec les enfants ce [reportage](#) d'ICI Grand Nord sur l'artiste yukonnaise Aurore Favier, qui a mis le surcyclage au cœur de sa pratique (durée : 4 min 53 s).

L'ORCHESTRE DES INSTRUMENTS RECYCLÉS



Photo tirée du site recycledorchestracateura.com

En 2006, dans un village du Paraguay, le technicien environnemental du dépotoir, Favio Chávez, propose aux enfants des recycleurs de leur enseigner la musique. Pour l'aider, il fait appel à Nicolas Gomez,

surnommé Cola le luthier, qui imagine la fabrication d'instruments de musique à partir de déchets récupérés sur le site. Plusieurs familles adhèrent au projet, qui mènera à la fondation d'un ensemble pas comme les autres : l'Orchestre des instruments recyclés de Cateura (*Orquesta de Instrumentos Recicladados Cateura*). La devise de l'Orchestre : « Vous nous envoyez vos déchets, on vous envoie de la musique ! »

La formation compte aujourd'hui plus de 35 musiciens qui se produisent en Europe, en Amérique latine et en Amérique du Nord.

Découvrez cet orchestre pas comme les autres dans ce reportage réalisé par la chaîne culturelle ARTE. [Visionner](#) (24 min 52 s); Pour les plus jeunes, un court reportage de France 3. [Visionner](#) (1 min 32 s)

L'Orchestre des instruments recyclés de Cateura interprète *Resolution song*. [Visionner](#) (2 min 56 s)

FABRIQUE TON INSTRUMENT DE MUSIQUE

Maracas

Matériel nécessaire :

- Une petite bouteille de plastique vide
- Riz, légumineuses sèches, pâtes courtes
- Peinture, gommettes, etc.

Ouvre la bouteille et remplis-la aux trois quarts avec le riz, les légumineuses ou les pâtes.

Referme la bouteille et décore-la à ton goût. Tes maracas sont prêtes ! Pour en jouer tu n'as plus qu'à secouer la bouteille en variant les rythmes.

Un petit tambour

Matériel nécessaire :

- Une boîte de conserve vide
- Un ballon gonflable (ballon de fête)
- Un élastique
- Des ciseaux, de la peinture, des gommettes...

Coupe la queue du ballon, puis recouvre l'ouverture de la boîte de conserve avec la partie qui reste. Le ballon doit être tendu et bien lisse. Pour bien le faire tenir sur la boîte de conserve mets un élastique. Amuse-toi maintenant à jouer du tambour avec une petite baguette (le bout non aiguisé d'un crayon, par exemple).

LA ROSE DES VENTS

En géographie et en astronomie, un point cardinal sert à se diriger, à s'orienter. Sur une boussole ou un plan, on en trouve généralement quatre : le nord, le sud, l'est et l'ouest. Sur les cartes, ils sont représentés par une rose des vents. Le haut d'une carte indique habituellement le nord, le bas le sud, la droite l'est et la gauche l'ouest. En plus des quatre points cardinaux, il existe des points intermédiaires, appelés points collatéraux (nord-est, nord-ouest, sud-est, sud-ouest, nord-nord-est, est-nord-est, etc.).

L'activité de la page 39 propose aux enfants d'acquiescer ces notions et de les transposer au figuré. Les élèves devront les utiliser pour dire où se situent les illustrations les unes par rapport aux autres. Ici, « en haut de » deviendra donc « au nord de », « à droite de » sera désigné comme « à l'est de », etc.

Avec les plus jeunes, prenez le temps de regarder la rose des vents et de discuter de son utilité. Faites ensuite l'activité en grand groupe.

SUGGESTION DE LECTURE

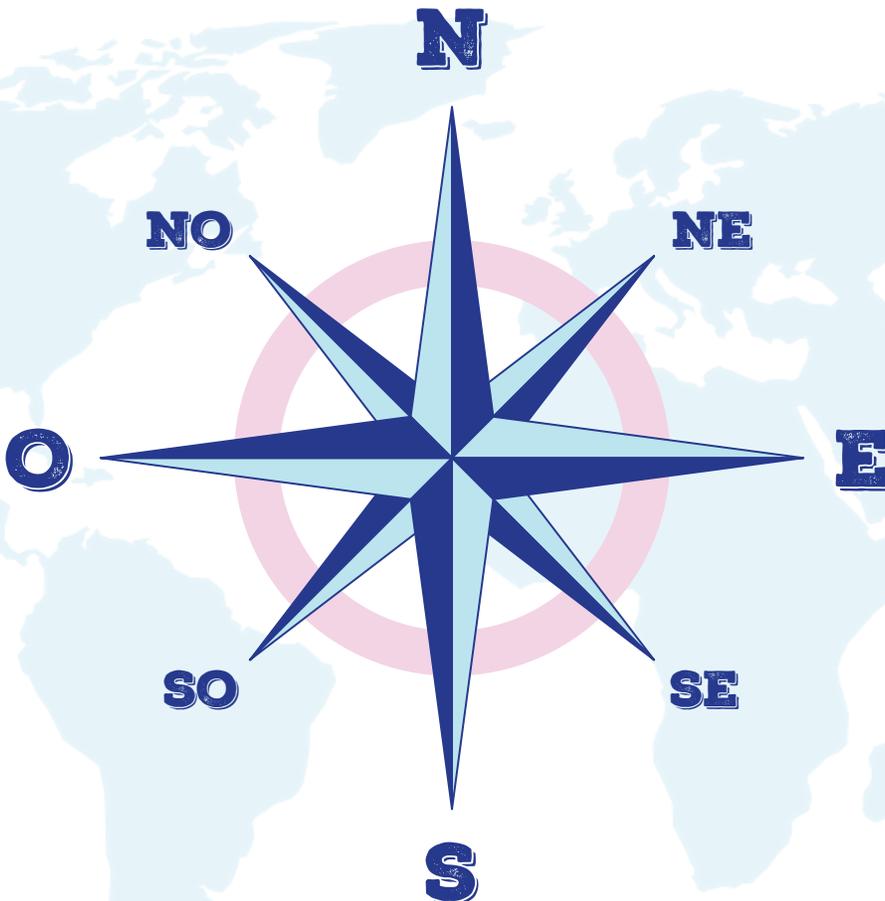


Entre ciel et mer

Terry Fan, Eric Fan (Les frères Fan). Éditions Scholastic, 2018, 42 pages. À partir de 6 ans.

Félix vit pour la mer, et la mer vit pour lui. Chaque fois qu'il regarde par

la fenêtre, il se souvient des histoires que son grand-père lui racontait au sujet de l'endroit où l'océan rejoint le ciel, où les baleines et les méduses s'envolent, et où les oiseaux et les châteaux flottent. Son grand-père n'est plus maintenant, mais Félix sait exactement comment l'honorer : il construira son propre bateau et prendra la mer afin de trouver cet endroit magique ! Et lorsqu'il y parviendra, peut-être y trouvera-t-il quelque chose d'imprévu... Cet album splendide, où l'imagination prend son envol, est signé par les créateurs du succès *Le jardinier de la nuit*.



BOUGER, S'AMUSER !

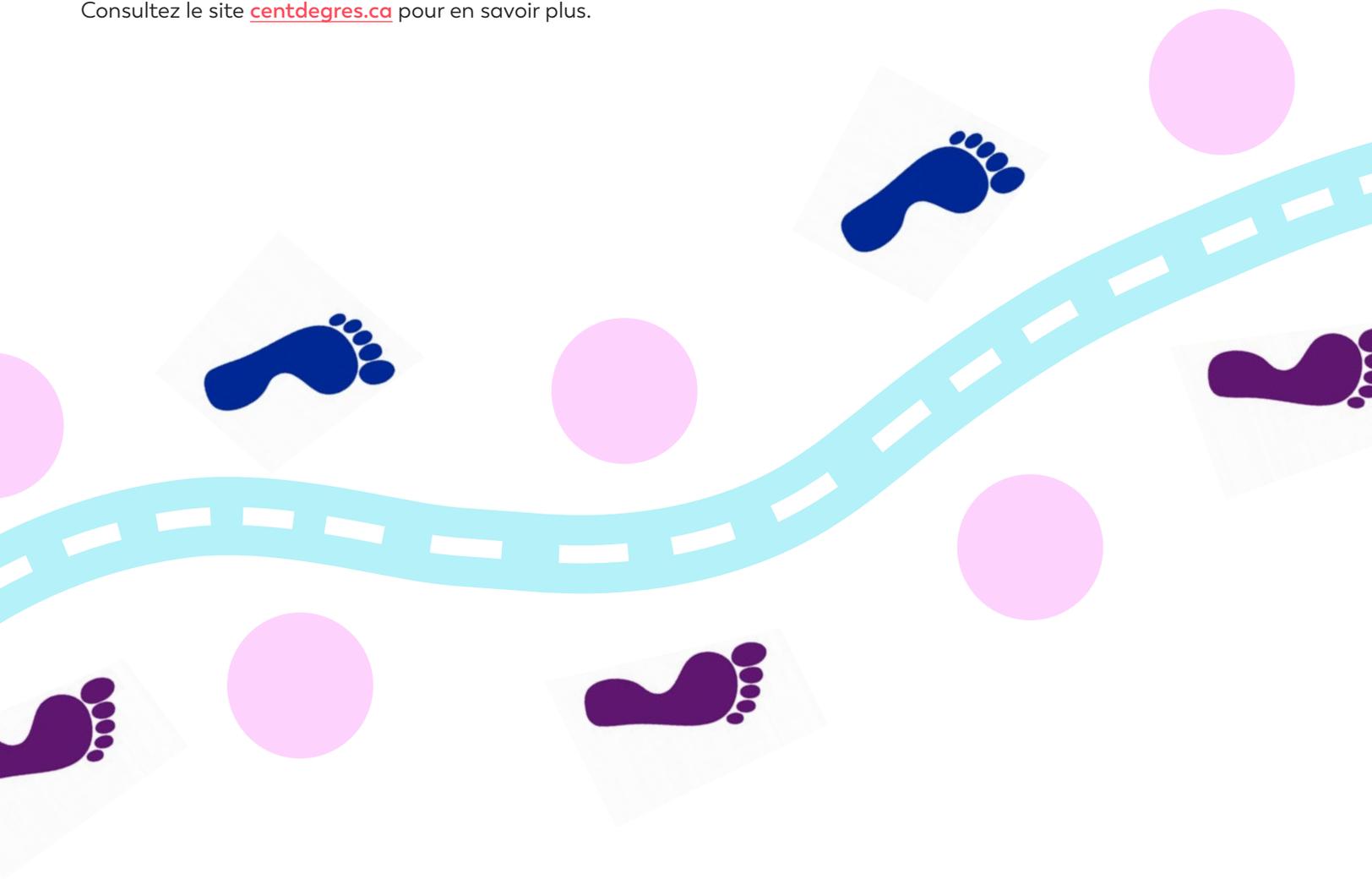
Création d'un corridor actif ou d'un trajet de parkour ludique

Connaissez-vous les corridors actifs ? Ce type d'aménagement transforme les déplacements en occasion de bouger, amène les élèves à dépenser leur énergie pour, ensuite, mieux se concentrer. Il participe à développer la motricité globale des enfants et offre un contexte contrôlé pour leurs déplacements, et les éléments qui le composent permettent même de faire certains apprentissages !

Nous vous proposons de créer un tel corridor dans votre école. Pour vous inspirer, l'organisme 100° propose gratuitement, en ligne, divers cours et webinaires dans lesquels vous en apprendrez plus sur les corridors actifs, la manière de les implanter et la façon de gérer les comportements des enfants qui les empruntent. Consultez le site centdegres.ca pour en savoir plus.

Il y en a déjà un ? Alors invitez vos élèves à imaginer, en équipe, un parcours ludique de type **parkour** pour le gymnase ou la cour de l'école.

Vous trouverez en annexe, page 40, une feuille quadrillée sur laquelle les enfants pourront tracer le plan de leur aménagement. Invitez-les à être aussi créatifs que possible en y incluant des sauts, des mouvements au sol, des pas de danse, des roulades... Les mouvements doivent être faciles à réaliser pour les enfants de tous les niveaux scolaires tout en restant sécuritaires.



ANNEXES

RÉDACTION D'UNE INVITATION

Inscris ton nom et le titre ou le sujet de l'événement et quelques mots qui expliquent la nature

UNE INVITATION DE

Date : _____ Heure : _____

Lieu : _____

Précise la date, l'heure et le lieu de l'événement

Tu peux aussi créer ta propre carte d'invitation!
Laisse aller ton imagination!

Tu es invité(e) à

Date : _____ Heure : _____

Lieu : _____

Écris ton nom ici

DES ÉTOILES PLEIN LA TÊTE

Complète les phrases suivantes avec les expressions liées au mot *étoile*.

| | |
|---|--|
| 1 | L'été dernier, en camping avec ma famille, nous avons dormi _____. |
| 2 | Dans le cours de natation, j'ai appris à flotter _____. |
| 3 | Ce joueur de soccer a si bien performé qu'il a obtenu _____ du match. |
| 4 | L'_____ fait partie de la constellation de la Petite Ourse. |
| 5 | La planète Vénus est aussi appelée l'_____. |
| 6 | Mon grand frère est toujours très chanceux, je crois qu'il est _____. |
| 7 | Le talent de cette jeune fille est à couper le souffle. Elle est l'_____ de la chanson francophone ! |
| 8 | L'autre soir, ma mère a vu une _____. Elle en a profité pour faire un vœu. |
| 9 | En marchant sur la plage, Julien a trouvé une _____ séchée. |

| | |
|---|--------------------------|
| A | Né sous une bonne étoile |
| B | Étoile Polaire |
| C | En étoile |
| D | Étoile de mer |
| E | Étoile montante |
| F | Étoile du Berger |
| G | À la belle étoile |
| H | La première étoile |
| I | Étoile filante |

Réponses : 1-C; 2-C; 3-H; 4-B; 5-F; 6-A; 7-E; 8-I; 9-D

UNE AFFICHE POUR LA TERRE

Nous t'invitons à créer une affiche pour promouvoir la protection de la planète ou un enjeu environnemental qui te tient particulièrement à cœur. Afin que ta création transmette ton message de manière efficace, nous t'encourageons à répondre aux questions suivantes.

À qui s'adresse ton affiche ?

> _____

Quel style aura-t-elle ? (humoristique, sérieux...)

> _____

Sur quel thème te concentreras-tu ? (Le recyclage ? Le compostage ? Les changements climatiques ? Les animaux en danger ?)

> _____

Quel sera ton slogan, la phrase-clé que tu utiliseras pour attirer l'attention du public ? Trouve un message accrocheur !

> _____

Quelles images vont illustrer ou appuyer ton message ?

> _____

Quelles couleurs vas-tu utiliser ?

> _____

Dessine
ton plan
ici 

DES MOTS À FAIRE RIMER

Trouve, écris ou illustre une ou plusieurs rimes pour chacun des mots suivants :

Rendez-vous

Roue

Départ

Rivière

Trésor

Étoile

Amour

Terre

Main

Tempête

DES MOTS QUI RASSEMBLENT

Les mots de la première colonne désignent un ensemble d'éléments divers, tous différents, mais qui une fois assemblés forment un tout bien cohérent. Relie chaque mots à sa définition, dans la colonne de droite.

| MOTS | |
|------|--------------|
| 1 | Classe |
| 2 | Courtepointe |
| 3 | Mosaïque |
| 4 | Touski |
| 5 | Orchestre |
| 6 | Faisceau |
| 7 | Famille |
| 8 | Salade |
| 9 | Compagnie |
| 10 | Troupe |
| 11 | Communauté |
| 12 | Équipe |
| 13 | Macédoine |
| 14 | Essaim |

| DÉFINITIONS | |
|-------------|---|
| A | Groupe, multitude d'insectes de la même espèce (notamment les abeilles). |
| B | Rassemblement de personnes se déplaçant ensemble ou se livrant à une même activité. |
| C | Assortiment, servi froid ou chaud, de légumes cuits coupés en menus morceaux. |
| D | Personnes unies par un lien de parenté ou d'alliance. Ensemble de choses ayant des caractères communs. |
| E | Type de couverture doublée qu'on étend sur un lit. Elle est remplie d'une bourrure en laine ou en coton, puis piquée. |
| F | Assemblage décoratif de fragments multicolores (pierre, émail, verre, métal, etc.) appelés tesselles, juxtaposés et fixées pour former un dessin ou un motif. |
| G | Ensemble des citoyens d'un État, des habitants d'une ville ou d'un village. |
| H | Ensemble de rayons lumineux émanant d'une même source. |
| I | Mot inventé au Québec pour désigner un plat cuisiné à partir des restes alimentaires qu'on a dans son frigo. |
| J | Plat froid composé de légumes, de viande, de légumineuses, de poisson, etc., généralement servi avec une vinaigrette. |
| K | Groupe de personnes ou ensemble de choses qui ont des intérêts ou des traits communs. |
| L | Groupe de musiciens, réunis pour interpréter la même œuvre musicale. |
| M | Ensemble des joueurs du même camp réunis pour participer à une compétition ou un match sportif. |
| N | Association de personnes régie par des statuts et ayant un but culturel, commercial, etc. |

Réponses : 1-K ; 2-E ; 3-F ; 4-I ; 5-L ; 6-H ; 7-D ; 8-J ; 9-N ; 10-B ; 11-C ; 12-M ; 13-G ; 14-A

DES MOTS À DÉNICHER

Le grand rendez-vous

Grille de mots cachés inspirée de la chanson de Fanny Bloom



AMOUR

DOUX

FLEUR

HISTOIRE

MONDE

RIVIÈRE

TERRE

ÉQUILIBRE

ARBRE

DÉPART

GOÛT

MAIN

PARCOURS

TEMPÊTE

TRÉSOR

ÉTOILE

DES MOTS À DÉNICHER – CORRIGÉ

Le grand rendez-vous

Grille de mots cachés inspirée de la chanson de Fanny Bloom



AMOUR

DOUX

FLEUR

HISTOIRE

MONDE

RIVIÈRE

TERRE

ÉQUILIBRE

ARBRE

DÉPART

GOÛT

MAIN

PARCOURS

TEMPÊTE

TRÉSOR

ÉTOILE

LE RECYCLAGE

T'y connais-tu en recyclage ? Relie d'un trait les matières à classer à la catégorie à laquelle elles appartiennent.

| MATIÈRES À CLASSER | |
|--------------------|---|
| 1 | Cahier |
| 2 | Boîte de conserve |
| 3 | Feuille imprimée |
| 4 | Casserole |
| 5 | Sac de plastique compostable |
| 6 | Contenant d'aluminium |
| 7 | Pelures de fruits et de légumes |
| 8 | Boîte d'œufs |
| 9 | Emballage de plastique identifié par le chiffre 7 |
| 10 | Ampoule |
| 11 | Carton de lait ou de jus |
| 12 | Papier ciré |
| 13 | Styromousse |
| 14 | Pot de confiture |
| 15 | Chaussures |

| CATÉGORIES | |
|------------|-------------------|
| A | Papier/ Carton |
| B | Métal* |
| C | Plastique* |
| D | Verre* |
| E | Bac à compost |
| F | Matières refusées |

* S'ils ont contenu de la nourriture, les récipients de métal, de plastique et de verre doivent être rincés avant d'être déposés dans le bac afin de prévenir la moisissure et les mauvaises odeurs. C'est aussi une question de respect pour les employés des centres de tri.

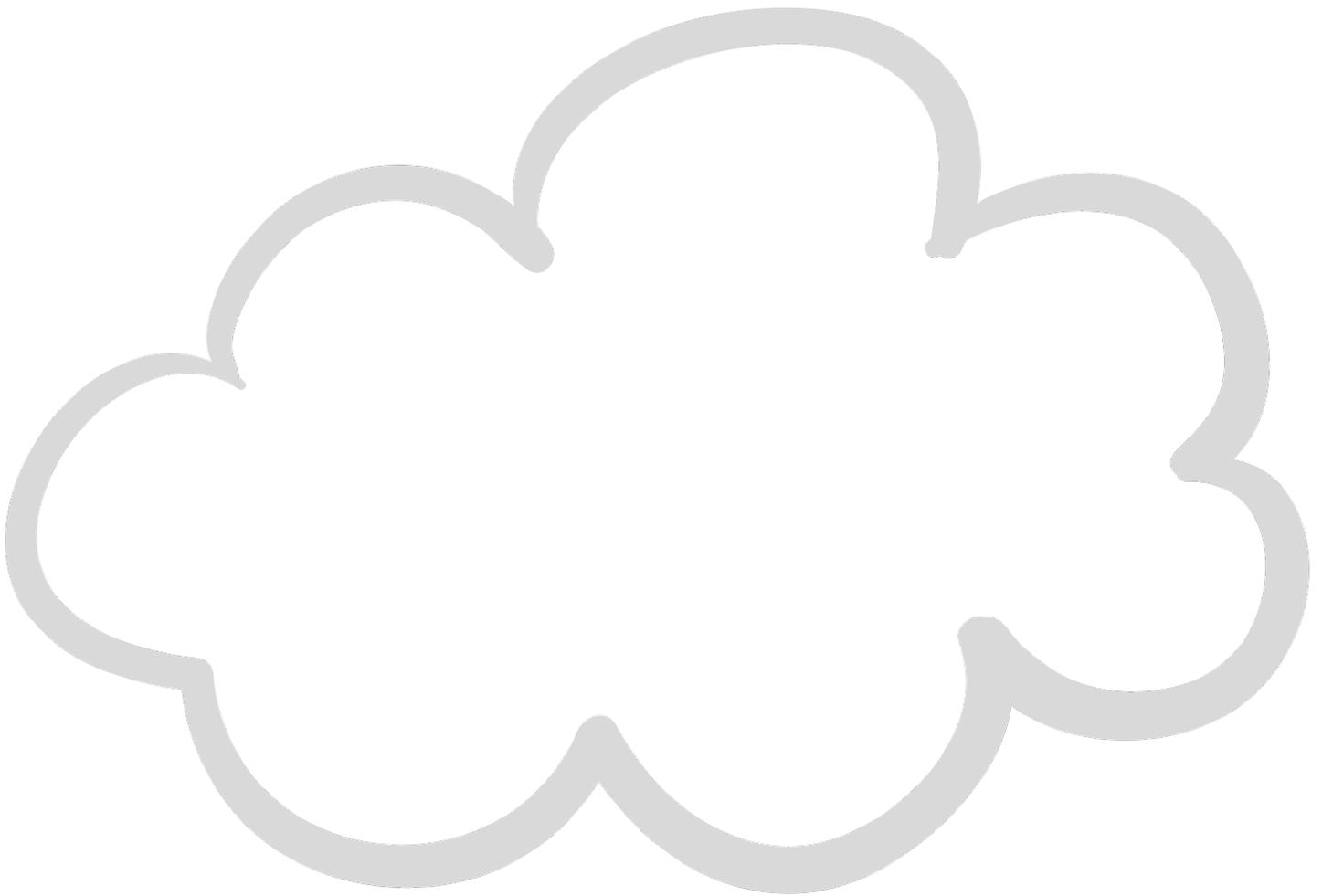
Le savais-tu ?

Que deviennent les matières récupérées ?

- **Le papier** : on en fait des contenant à œufs, du papier journal, du papier d'imprimante, des livres...
- **Le carton** : des boîtes de carton, des papiers mouchoirs, des essuie-tout, et même des meubles !
- **Le métal** : des boîtes de conserve, des assiettes ou du papier d'aluminium;
- **Le verre** : des bouteilles, des pots, de la laine minérale;
- **Le plastique** : des bacs de récupération, des pots à fleurs, des tapis, des bancs de parc...
- **Les déchets de table** : du compost pour enrichir la terre du jardin.

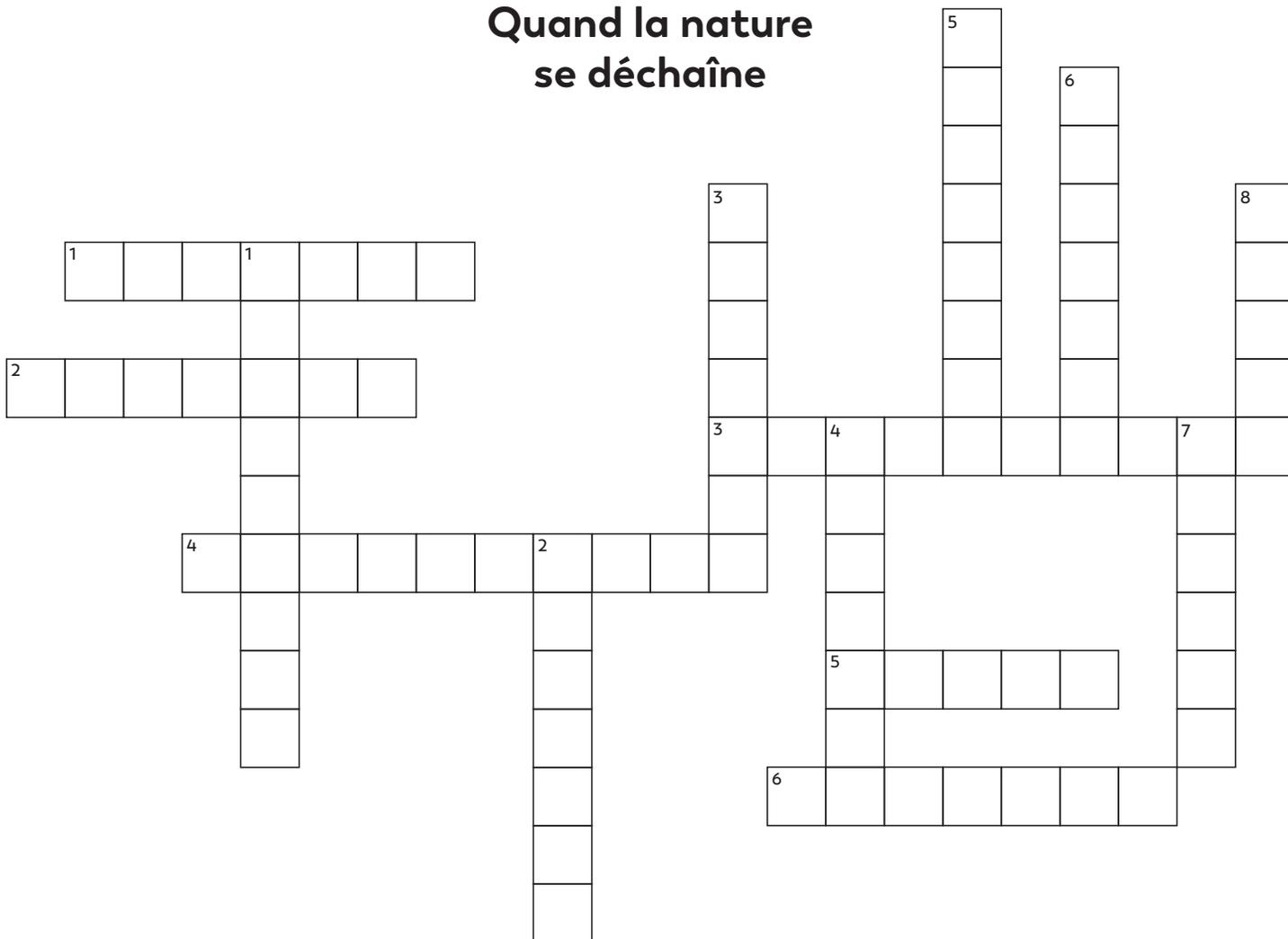
UN NUAGE APAISANT

Que fais-tu pour te sentir mieux lorsque tu ressens du stress, de l'anxiété ou de la peur ? Écris ou illustre tes trucs dans ce nuage et laisse tes soucis s'envoler !



PHÉNOMÈNES MÉTÉOROLOGIQUES ET CATASTROPHES NATURELLES

Quand la nature se déchaîne



Horizontalement

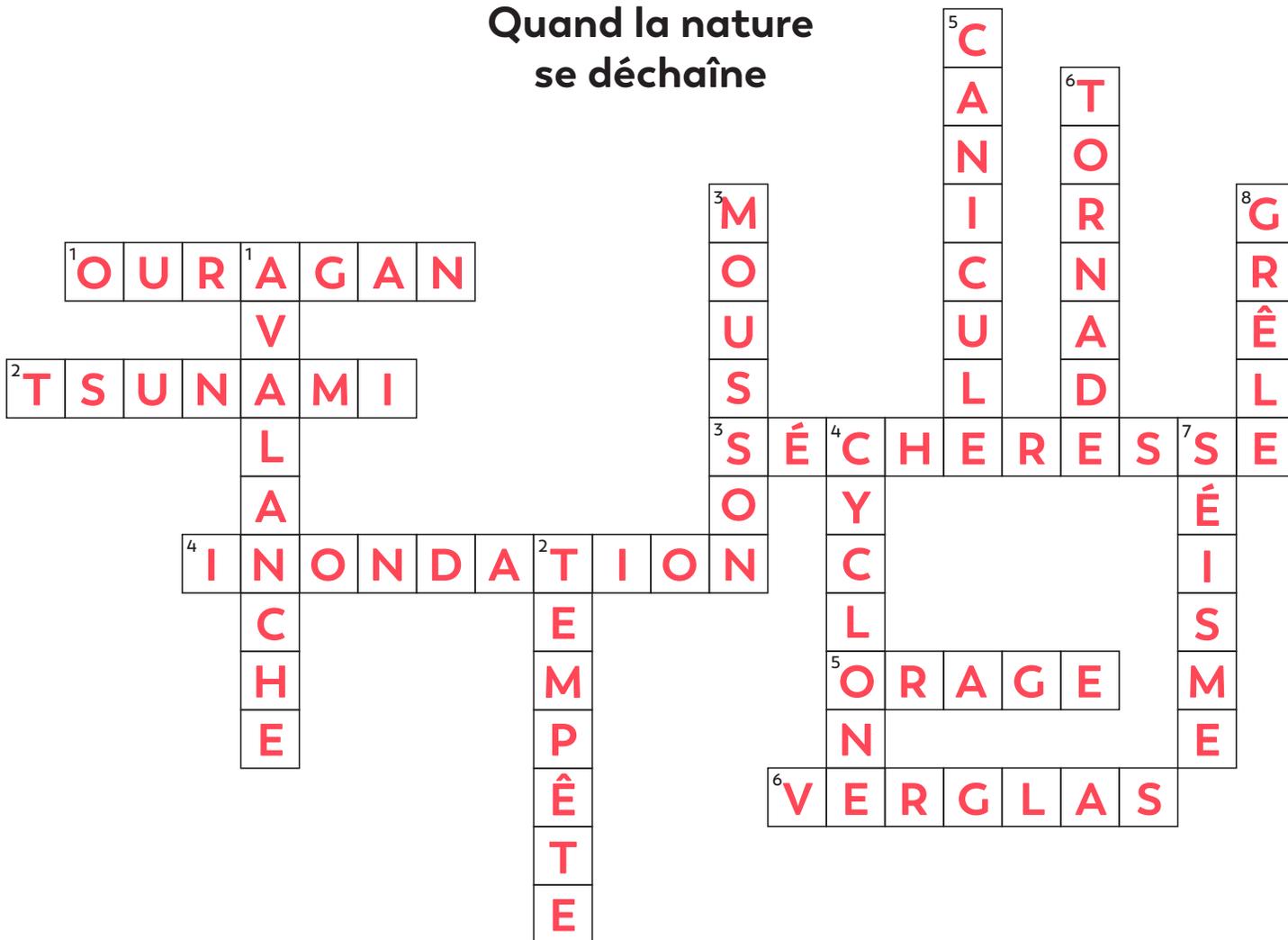
1. Vent très violent accompagné de pluie
2. Vague océanique résultant d'un séisme ou d'une éruption sous-marine
3. Manque d'eau dans le sol ou l'environnement, sur une longue période
4. Débordement d'un cours d'eau
5. Pluie abondante accompagnée d'éclairs et de tonnerre
6. Mince couche de glace qui se forme au contact d'une pluie fine sur une surface très froide

Verticalement

1. Masse considérable de neige qui se détache d'une montagne
2. Perturbation atmosphérique accompagnée de pluie ou de neige et de vents violents
3. Phénomène propre à l'Asie, attendu pour son apport en pluie mais redouté pour ses inondations
4. Tempête caractérisée par un puissant tourbillon destructeur
5. Période de grande chaleur
6. Tourbillon de vent très violent en forme d'entonnoir, dont la pointe est tournée vers le sol
7. Autre nom d'un tremblement de terre
8. Chute de grains de glace

PHÉNOMÈNES MÉTÉOROLOGIQUES ET CATASTROPHES NATURELLES - CORRIGÉ

Quand la nature se déchaîne



Horizontalement

1. Vent très violent accompagné de pluie
2. Vague océanique résultant d'un séisme ou d'une éruption sous-marine
3. Manque d'eau dans le sol ou l'environnement, sur une longue période
4. Débordement d'un cours d'eau
5. Pluie abondante accompagnée d'éclairs et de tonnerre
6. Mince couche de glace qui se forme au contact d'une pluie fine sur une surface très froide

Verticalement

1. Masse considérable de neige qui se détache d'une montagne
2. Perturbation atmosphérique accompagnée de pluie ou de neige et de vents violents
3. Phénomène propre à l'Asie, attendu pour son apport en pluie mais redouté pour ses inondations
4. Tempête caractérisée par un puissant tourbillon destructeur
5. Période de grande chaleur
6. Tourbillon de vent très violent en forme d'entonnoir, dont la pointe est tournée vers le sol
7. Autre nom d'un tremblement de terre
8. Chute de grains de glace

À L'ASSAUT DES ÉLÉMENTS !

Pour aider les humains à protéger l'environnement et faire face aux phénomènes météorologiques et aux catastrophes naturelles, on aurait bien besoin d'aide !

Sauras-tu imaginer un superhéros ou une superhéroïne qui pourra se lancer à l'assaut des éléments ?

- Trouve un nom original à ton personnage
- Quel est le phénomène météorologique contre lequel il ou elle se bat ?
- Fais sa description physique
- Décris de son costume
- Quels sont ses super-pouvoirs et d'où viennent-ils ?
- Quel est son mode de déplacement ?
- Où vit ce personnage fantastique ?
- Est-ce que ton superhéros ou ta superhéroïne a un ou une partenaire d'aventure ?
- Peux-tu dessiner le portrait de ton personnage ?

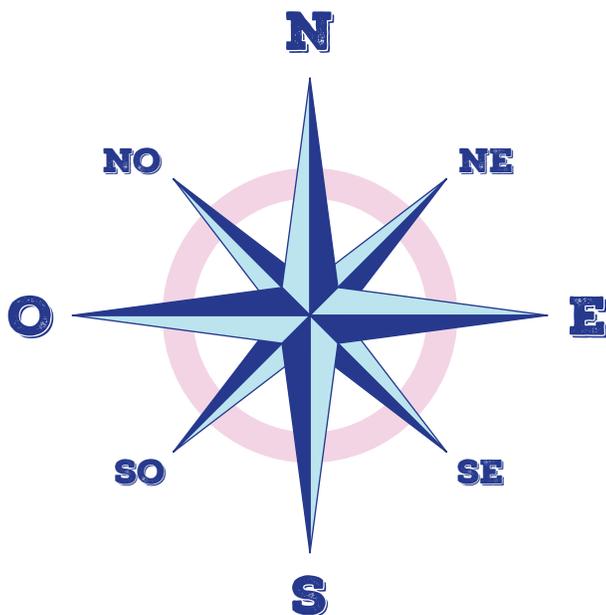
À toi de jouer !



Dessine ton personnage ici

LA ROSE DES VENTS

Dans cette activité, tu dois situer les objets les uns par rapport aux autres en nommant les points cardinaux ou intermédiaires correspondants. Aide-toi de la rose des vents mise à ta disposition.



Ici, « en haut de » deviendra « au nord de », « à droite de » sera désigné comme « à l'est de », « au nord-est » signifie « en haut, à droite », etc.

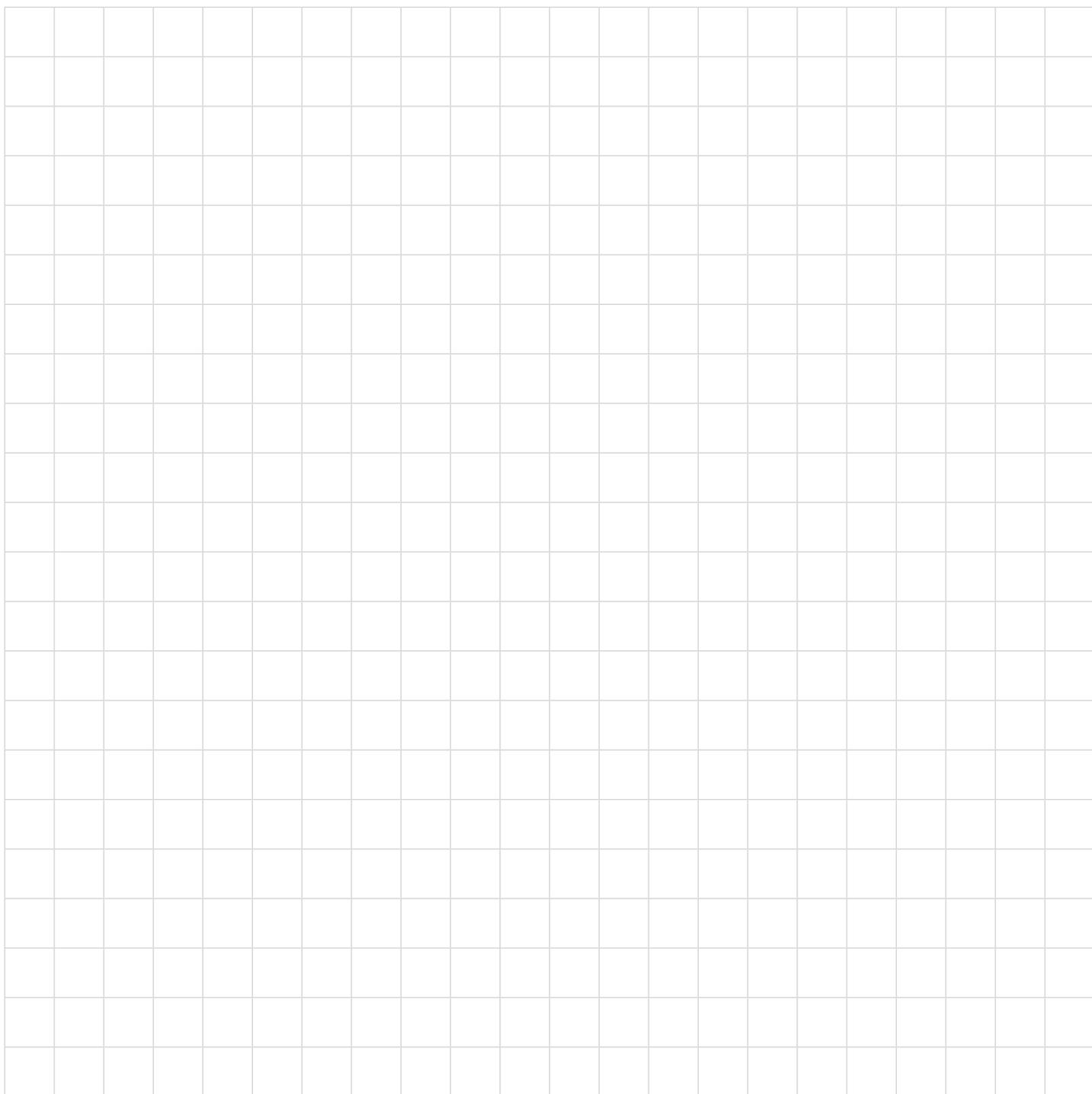
1. La feuille est _____ de la rivière.
2. La montagne est _____ de l'étoile.
3. Le nuage est _____ de l'arbre.
4. Au sud de la fleur, on retrouve _____ et _____.
5. La Terre est _____ de la montagne.
6. Au nord de la feuille on retrouve _____ et _____.
7. La fleur est _____ du nuage.
8. La rivière est _____ de la planète Terre.
9. L'arbre est _____ de la fleur.
10. Au nord-est de la rivière se trouve _____.

Réponses : 1.-du sud-ouest ; 2.-au sud ; 3.-à l'est ; 4.-la rivière et le sapin ; 5.-au nord-ouest ; 6.-la Terre et l'arbre ; 7.-à l'ouest ; 8.-à l'est ; 9.-à l'ouest ; 10.-le nuage

BOUGER, S'AMUSER !

As-tu déjà entendu parler du sport appelé parkour ? Son trajet parsemé d'épreuves amène à se déplacer d'un point à un autre en exécutant toutes sortes de mouvements plus ou moins compliqués (grimper, ramper, sauter...). Seul ou en équipe, inspire-toi de ce concept pour créer un trajet amusant pour ton école. Tu pourrais même proposer cette activité lors de ton cours d'éducation physique !

N'oublie pas d'incorporer des sauts, des obstacles, des roulades, des jeux d'équilibre ou tout ce qui te passera par la tête ! Mais attention : ton parcours devra rester sécuritaire.



Document préparé par

Maranda Colin, enseignante au primaire, passionnée de littérature jeunesse et de musique

Isabelle Tanguay, chargée de projets – Éducation, Culture pour tous

Courriel : scolaire@culturepourtous.ca

Contenus OSM

Mélanie Moura, cheffe programmation jeunesse et médiation, Éducation et communauté

Mise en page et graphisme

Caroline Leblanc

journeesdelaculture.qc.ca

Une initiative de



Avec l'appui de



En collaboration avec



Merci à nos partenaires de diffusion :

Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF)
Fédération des associations de musiciens éducateurs du Québec (FAMEQ)
Fédération canadienne des enseignantes et des enseignants (CTF-FCE)
Fédération culturelle canadienne-française (FCCF)
Fédération nationale des conseils scolaires francophones (FNCSF)

Merci aussi à Myëlle, directrice artistique, à Annie Saumier et toute l'équipe de l'OSM, à Brigitte Cyr, experte-conseil en éducation et en évaluation, ainsi qu'à Marie-France Querry et Adam Lehmann de la librairie Le Port de tête.