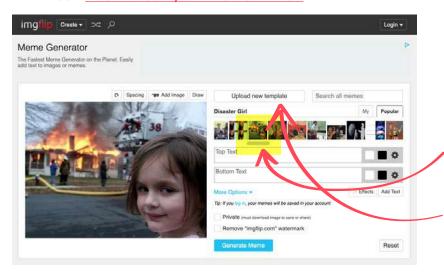


29 - 30 septembre, 1er octobre 2023



6° édition Du 29 septembre au 27 octobre 2023

ALLEZ SUR IMGFLIP.COM/MEMEGENERATOR





- 1. SÉLECTIONNEZ UN MODÈLE POUR LA **DISPOSITION DU TEXTE**
- 2. CLIQUEZ ENSUITE SUR « UPLOAD NEW **TEMPLATE** » POUR CHANGER L'IMAGE



- 3. CLIQUEZ SUR « UPLOAD IMAGE FROM **YOUR DEVICE** »
- 4. SÉLECTIONNEZ L'ŒUVRE CHOISIE DANS LE DOSSIER « JLM2023_IMAGES »
- 5. CLIQUEZ SUR « UPLOAD »

6. TAPEZ VOTRE TEXTE

LES BOUTONS DE RÉGLAGE PERMETTENT DE DÉTERMINER LE FORMAT DU TEXTE: POLICE DE CARACTÈRE, TAILLE, ALIGNEMENT, COULEUR...



DÉPLACEZ LE TEXTE AU BESOIN POUR DÉGAGER LA MENTION DE SOURCE

7. COCHEZ LA CASE « PRIVATE » ET **CLIQUEZ SUR « GENERATE MEME »** 8. CLIQUEZ SUR « DOWNLOAD IMAGE » **POUR ENREGISTRER LE MÊME** DANS UN DOSSIER SUR LE BUREAU

9. CLIQUEZ SUR « CHANGE SETTINGS » **ET RECOMMENCEZ!**



BAnQ

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Institution de mémoire et de savoir, BAnQ rassemble, traite, conserve et met en valeur le patrimoine documentaire québécois et une vaste collection de documents dans tous les domaines de la connaissance. Elle fournit les services d'une bibliothèque publique d'envergure à toute la population du Québec. Ses collections, ses services et ses activités sont offerts en ligne ainsi que dans 12 sites ouverts au public répartis sur l'ensemble du territoire québécois.









Pour créer vos mèmes, utilisez les images en haute résolution, disponibles dans le dossier de téléchargement. Et pour en savoir plus sur les œuvres, consultez les albums dans les sites des institutions partenaires.

Album de BAnQ

- 1. Deux skieuses des Hell's Belles Conrad Poirier - 1942 (P48.S1.P8201)
- 2. Pièce de théâtre à Nicolet et Drummondville Henri Sauvageau - [entre 1930 et 1950] (P26,D198)
- 3. La cour du Séminaire de Rimouski Photographe inconnu – 1925 (P71, 14-B4, 764-7)
- 4. Homme non identifié en costume de chasseur J.E. Livernois Photo - [vers 1880] (P1,S200,P74)
- 5. Azarine Caron

J. L. Jones Army Photographer – [vers 1885] (P1000,S4,D83,PC12)





BAnQ

Bibliothèque et Archives nationales du Québec









- 6. Partie de cartes à l'extérieur Rodolphe Léger - 1942 (P28,D210)
- 7. Hôpital Sainte-Justine Conrad Poirier - 1944 (P48,S1,P10652)
- 8. Au cirque. Théâtre pour enfants Conrad Poirier - 1954 (P48S1P21615)
- 9. Ulric Tessier en costume du 18° siècle J.E. Livernois Photo – [vers 1870] (P1,S200,P72)
- 10. Employé de chantier de la James Maclaren Company faisant son lavage Photographe inconnu – [vers 1930] (P117, S100, SS102, D15, P3)





Centre du patrimoine

Le Centre du patrimoine est un centre d'archives géré par la Société historique de Saint-Boniface, qui a pour mission d'acquérir, préserver et mettre en valeur le patrimoine francophone et métis de l'Ouest canadien et en particulier du Manitoba.









Pour créer vos mèmes, utilisez les images en haute résolution, disponibles dans le dossier de téléchargement. Et pour en savoir plus sur les œuvres, consultez les albums dans les sites des institutions partenaires.

Album du Centre du patrimoine

- 1. Festival du voyageur Deux hommes en chapeau de fourrure Fonds La Liberté – février 1996 (SHSB 51522)
- 2. Festival du voyageur Programme scolaire / Atelier Fonds Festival du voyageur - 1979 (SHSB 73494)
- 3. Tally Ho Groupe de femmes Fonds Paroisse N.-D. de l'Assomption - 1938 (SHSB 60625)
- 4. Photographie d'un enfant non identifié Collection générale de la SHSB - [Date inconnue] (SHSB 14174)
- 5. Famille Schwartz Fonds A. Laporte Gendreau et C. Gendreau Bartmanovich -1918 (SHSB 19175)





Centre du patrimoine









6. Activité des sœurs du S.N.J.M.

Fonds Sœurs des Saints-Noms de Jésus et de Marie -[c.a. 1930] (SHSB 80550)

7. Acrobaties

Fonds Josaphat-Alexandre Donat McDougall – 1926 (SHSB 9811)

8. L'Académie Sainte-Marie

Fonds Sœurs des Saints-Noms de Jésus et de Marie – 1909 (SHSB 79823)

- 9. Georgette et Emma Courchaine et Antonio Levasseur Fonds Elie Anne [Eliane] Chaput (née Godin) - [vers 1910] (SHSB 18351)
- 10. Catéchisme d'été à Carman Lawrence Aubin Fonds Sœurs des Saints-Noms de Jésus et de Marie -[entre 1930 et 1940] (SHSB 81244)





Michel Rabagliati

Comme Michel le dit lui-même dans sa citation, un bédéiste met beaucoup de soin à choisir et composer le texte par lequel ses images prendront leur sens. Évidemment, le dessin fait déjà la moitié du travail! Le moins qu'on puisse dire, c'est que les personnages créés par Michel Rabagliati pour les albums de la série Paul sont très expressifs. À vous, cette fois, de les faire « parler ».



Pour créer vos mèmes, utilisez les images en haute résolution, disponibles dans le dossier de téléchargement.



Michel Rabagliati – 1999 (Paul à la campagne)

2. Gloup!

Michel Rabagliati - 2006 (Paul à la pêche)

3. La cour à bois

Michel Rabagliati – 2005 (Paul dans le métro)

4. Sortie en ville

Michel Rabagliati - 2004 (Paul en appartement)

Paf!

Michel Rabagliati - 2005 (Paul dans le métro)











Michel Rabagliati







6. Jeu de sourcils

Michel Rabagliati – 2006 (Paul à la pêche)

7. OMG!

Michel Rabagliati - 2002 (Paul a un travail d'été)

8. Fatigue informatique

Michel Rabagliati – 2009 (Paul à Québec)

9. Par la fenêtre

Michel Rabagliati – 2004 (Paul en appartement)

10. Clac!

Michel Rabagliati – 2005 (Paul dans le métro)







Musée d'art de Joliette

Le Musée d'art de Joliette a pour mission d'acquérir, de conserver, de mettre en valeur et de diffuser des œuvres anciennes et contemporaines d'artistes québécois, canadiens et étrangers au moyen d'expositions et d'activités culturelles et éducatives.







Pour créer vos mèmes, utilisez les images en haute résolution, disponibles dans le dossier de téléchargement. Et pour en savoir plus sur les œuvres, consultez les albums dans les sites des institutions partenaires.

Album du Musée d'art de Joliette

- 1. La mort de Chopin [Death of Chopin] Goupil - 19^e siècle
- 2. Tête de saint Jean-Baptiste sur un plat (no. 2) Auguste Rodin - 1887
- 3. Frères d'armes Alfred Laliberté – [vers 1943]
- 4. Portrait de madame Barthélemy Joliette, née Marie-Charlotte Tarieu Taillant de Lanaudière Vital Desrochers - 1838
- 5. Une déception Wilfrid Corbeil, c.s.v. - 1979







Musée d'art de Joliette





- 6. Garden Party Éric Goldbert – [vers 1969]
- 7. Procès du maréchal Bazaine. La salle d'audience du premier conseil de guerre, première séance et lecture du rapport d'accusation Antoine Plamondon - 1874
- 8. La Dernière Cène (détail) Antoine Plamondon - 1884
- 9. Les Adieux de Louis XVI Inconnu – [vers 1899]
- 10. Monique sur la plage Albert Dumouchel - 1968









Musée de la civilisation

Situé à Québec, le Musée de la civilisation explore les différentes facettes de la réalité humaine avec sa démarche unique qui combine enchantement, connaissance et réflexion.







Pour créer vos mèmes, utilisez les images en haute résolution, disponibles dans le dossier de téléchargement. Et pour en savoir plus sur les œuvres, consultez les albums dans les sites des institutions partenaires.

Album du Musée de la civilisation

1. Cloche après l'incendie de la basilique Sainte-Anne-de-Beaupré

MCQ, fonds d'archives du Séminaire de Québec du Séminaire de Québec - 1922

2. Bain de boue

MCQ, fonds d'archives du Séminaire de Québec du Séminaire de Québec - 1906

3. Sculpture

Dominique Lavallée. MCQ, coll. Bernard Genest - [vers 1980]

4. Sculpture

MCQ, coll. du Musée chinois des missions des Jésuites

5. Pot

MCQ, don du MAPAQ ; restauration : Centre de conservation du Québec - [vers 1920]







Musée de la civilisation







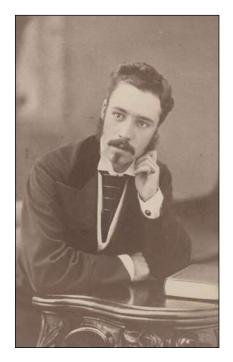
6. Vehementi poenitentiae tacta desiderio MQC, coll. du Séminaire de Québec – 18e siècle

7. Estampe MQC, coll. du Séminaire de Québec

8. Photographie MCQ, fonds d'archives du Séminaire de Québec du Séminaire de Québec - [entre 1868 et 1876]

9. Sainte-Cécile Antoine Plamondon. Restauration : Centre de conservation du Québec - 1872

10. Poupée MCQ - [date inconnue]







Mhist

Musée d'histoire de Sherbrooke

Fier de sa double mission de conservation et de diffusion du patrimoine régional, le Mhist - Musée d'histoire de Sherbrooke développe des activités afin de susciter l'intérêt et le sentiment d'appartenance de la communauté sherbrookoise, tout en mettant en valeur sa riche histoire.





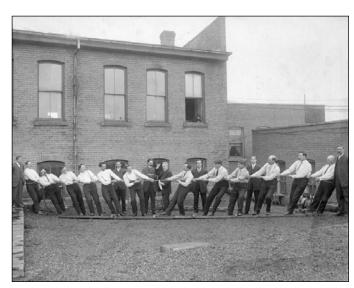


Pour créer vos mèmes, utilisez les images en haute résolution, disponibles dans le dossier de téléchargement. Et pour en savoir plus sur les œuvres, consultez les albums dans les sites des institutions partenaires.

Album du Mhist

- 1. Inconnus Fonds Paul Gagné. Mhist – [vers 1960]
- 2. Alice Gagnée Fonds Paul Gagné. Mhist - 1928
- 3. Pataud le chien Fonds Léonidas Bachand. Mhist - 1938
- 4. Équipe de souque à la corde Fonds de l'Ingersoll-Rand. Mhist – [vers 1910]





Mhist

Musée d'histoire de Sherbrooke







- 5. Monique et Albert Bell en spectacle Fonds Albert Bell. Mhist - 1958
- 6. Spectacle L'amour des toasts Fonds Productions Bebelle. Mhist - 1978
- 7. Gymnastique au Séminaire Saint-Charles-Borromée Fonds Henri-Paul Lemieux. Mhist - 1935
- 8. Limbo des employés d'Hydro-Québec

Fonds Gilles Couture. Mhist - 1963



Musée McCord Stewart

Le Musée McCord Stewart célèbre la vie à Montréal, ses gens et ses communautés, d'hier et d'aujourd'hui. Ouvert sur le monde, il crée et présente des expositions et des activités éducatives et culturelles qui posent un regard critique et inclusif sur l'histoire sociale. Ses collections Archives, Art documentaire, Costume, mode et textiles, Cultures autochtones, Culture matérielle et Photographie ont fait sa réputation.







Pour créer vos mèmes, utilisez les images en haute résolution, disponibles dans le dossier de téléchargement. Et pour en savoir plus sur les œuvres, consultez les albums dans les sites des institutions partenaires.

Album du Musée McCord Stewart

- 1. Le groupe de toboggan d'A. DeCordova, Montréal Wm. Notman & Son - 1887
- 2. Animal en peluche Eden Toys Inc. - [vers 1980]
- 3. Sculpture Félicien Lévesque - [années 1980]
- 4. Le bébé de Mme E. A. St. Denis, Montréal Wm. Notman & Son - 1886
- 5. Portrait d'une femme, Montréal J. & J. Brûlé – [vers 1902]







Musée McCord Stewart









6. Construction de la traversée centrale, pont du Havre, Montréal

Photographe inconnu - 1930

- 7. Joseph V. Sabourin et Octavie B. St-Pierre, Hull, Québec Napoléon Bélanger – [1889-1891]
- 8. Portrait de groupe, Saint-Hyacinthe, Québec Hector Desnoyers - [1920-1945]
- 9. Dolce Far Niente. Le gouvernement du Québec durant l'interruption de session Henri Julien - 1877
- 10. Mlle Finney en train de danser, Montréal Wm. Notman & Son - 1923





MNBAQ

Musée national des beaux-arts du Québec

Le Musée national des beaux-arts du Québec a pour fonctions de faire connaître, de promouvoir et de conserver l'art québécois de toutes les périodes, de l'art ancien à l'art actuel, et d'assurer une présence de l'art international par des acquisitions, des expositions et d'autres activités d'animation.



Pour créer vos mèmes, utilisez les images en haute résolution, disponibles dans le dossier de téléchargement. Et pour en savoir plus sur les œuvres, consultez les albums dans les sites des institutions partenaires.

Album du MNBAQ

- 1. Le Repos du pèlerin Théophile Hamel – [1844 ou 1846]
- 2. Sainte Marie-Madeleine ou La Madeleine en pleurs Jean-Baptiste Roy-Audy, d'après Anicet Charles Gabriel Lemonnier – 1819
- 3. Le songe de saint Joseph Artiste inconnu - [vers 1650]
- 4. Marie, secours des chrétiens (fragment) François Malepart de Beaucourt - 1793
- 5. Gustave et Hermine Hamel, enfants de l'artiste Théophile Hamel - [vers 1864]











MNBAQ

Musée national des beaux-arts du Québec







- 6. La vie est parsemée de ronces et d'épines Henri Hébert - 1919
- 7. Portrait de femme Edmond Ernst - [entre 1920 et 1940]
- 8. Figurant en costume liturgique prenant la pose Laprés & Lavergne – [vers 1890]
- 9. Portrait de couple à la balançoire Artiste inconnu – [vers 1880]
- 10. Jeune acteur en costume Louis Fontaine, dit Bienvenu -[entre 1873 et 1876]







Musée POP

La culture populaire du Québec

Le Musée POP de Trois-Rivières témoigne de la société québécoise et étudie son évolution d'hier à aujourd'hui. Il fait découvrir les façons d'être et les savoir-faire des Québécois(es) ainsi que les éléments phares de leur vie quotidienne. Pour ce faire, il invite ses visiteurs à participer activement à l'expérience muséale.







Pour créer vos mèmes, utilisez les images en haute résolution, disponibles dans le dossier de téléchargement. Et pour en savoir plus sur les œuvres, consultez les albums dans les sites des institutions partenaires.

Album du Musée POP

1. Avion Donald Duck

Viceroy Manufacturing Company. Plastique, métal -[milieu du XX^e siècle] (OD2020.JB.163)

2. Sculpture de nageur

Michel Maitan. Bois - [date inconnue] (OD2021.JL.15)

3. Poupée Beany parlant

Mattel. Textile, plastique, métal – [seconde moitié du XX^e siècle] (OD2020.JB.100)

4. Sculpture représentant un homme

Félicien Levesque. Bois, peinture – XXe siècle (2004.31.19)

5. Poupée

Fabricant inconnu. Plastique, métal – [seconde moitié du XX^e siècle] (OD2021.JB.429)







Musée POP

La culture populaire du Québec







6. Arène de boxe

Fabrication artisanale. Bois, métal, peinture -[date inconnue] (1983.939)

7. Glissade en traîneau

Robert Tremblay. Bois, peinture, fibre – [date inconnue] (2006.07.05)

8. Sculpture représentant un chat jaune

Jean Claude Labrecque. Bois, peinture – [fin du XXe siècle – début du XXI^e siècle] (2004.31.07)

9. Tirelire - Chien basset jaune

Fabricant inconnu. Plastique – [seconde moitié du XX^e siècle] (OD2021.JB.255.11)

10. Chien pompier sur roulettes

Fabricant inconnu. Métal, plastique, bois, peinture -[milieu du XX^e siècle] (OD2021.JB.41)







PCVSE

Patrimoine culturel Vieux-Saint-Eustache

Patrimoine culturel Vieux-Saint-Eustache a pour mission de mettre en valeur le patrimoine culturel du Vieux-Saint-Eustache. À ce titre, PCVSE gère trois institutions muséales : le moulin Légaré, l'Espace muséal du manoir Globensky et la maison Chénier-Sauvé.









Pour créer vos mèmes, utilisez les images en haute résolution, disponibles dans le dossier de téléchargement. Et pour en savoir plus sur les œuvres, consultez les albums dans les sites des institutions partenaires.

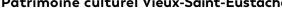
Album de Patrimoine culturel Vieux-Saint-Eustache

- 1. Impeccable! Deux joueurs de l'équipe de hockey Les Patriotes au championnat provincial Junior B, à Rimouski. Sylvain H. Boileau – 1978 (Ville de Saint-Eustache / Archives. Fonds S. H. Boileau)
- 2. Un carnaval très familial Sylvain H. Boileau – 1981 (Ville de Saint-Eustache / Archives. Fonds S. H. Boileau)
- 3. Jusqu'aux genoux, jusqu'à la taille, jusqu'au cou... Sylvain H. Boileau – 1979 (Ville de Saint-Eustache / Archives. Fonds S. H. Boileau)
- Sylvain H. Boileau 1980 (Ville de Saint-Eustache / Archives. Fonds S. H. Boileau)



PCVSE

Patrimoine culturel Vieux-Saint-Eustache









- 5. Du chic, du style. Concours canin dans les Basses-Laurentides. Sylvain H. Boileau – 1978 (Ville de Saint-Eustache / Archives. Fonds S. H. Boileau)
- 6. Défilé de la Saint-Jean-Baptiste à Sainte-Marthesur-le-Lac Sylvain H. Boileau – 1978 (Ville de Saint-Eustache /

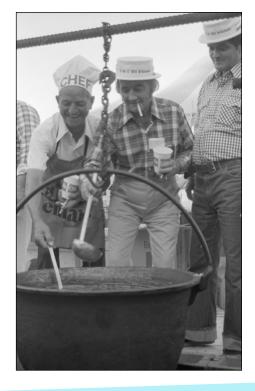
Archives. Fonds S. H. Boileau)

Archives. Fonds S. H. Boileau)

- 7. **Voyons donc!** Une parade surprenante au Festival des fraises de Sainte-Anne-des-Plaines. Sylvain H. Boileau – 1980 (Ville de Saint-Eustache /
- 8. Vocation. Semaine de prévention des incendies à Blainville. Sylvain H. Boileau – 1979 (Ville de Saint-Eustache / Archives. Fonds S. H. Boileau)
- 9. La « gargotte ». Une spécialité locale cuisinée lors des Fêtes du Vieux-Saint-Eustache. Sylvain H. Boileau – 1978 (Ville de Saint-Eustache / Archives. Fonds S. H. Boileau)





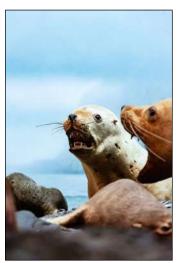


Royal BC Museum

Les collections, recherches et présentations du Royal BC Museum de Victoria racontent l'histoire de la Colombie-Britannique de manière à la fois éclairante, stimulante et inspirante. En explorant son histoire humaine et naturelle, le Musée fait progresser les connaissances et la compréhension de la province, tout en offrant un espace dynamique, propice à la discussion et à la réflexion.







Pour créer vos mèmes, utilisez les images en haute résolution, disponibles dans le dossier de téléchargement. Et pour en savoir plus sur les œuvres, consultez les albums dans les sites des institutions partenaires.

Album du Royal BC Museum

- 1. Surmulot / Norway Rat (Rattus norvegicus)
- 2. Otaries de Steller 1 / Steller Sea Lions 1 (Eumetopias jubatus)
- 3. Opossum de Virginie / Virginia Opossum (Didelphis virginiana)
- 4. Phoque commun / Harbour Seal (Phoca vitulina)





Royal BC Museum







- 5. Écureuil roux / Red Squirrel (Tamiasciurus hudsonicus)
- 6. Plongeon huard / Common Loon (Gavia immer)
- 7. Otaries de Steller 2 / Steller Sea Lions 2 (Eumetopias jubatus)
- 8. Lynx du Canada / Canada Lynx (Lynx canadensis)





SHLSJ

Société d'histoire du Lac-Saint-Jean

La Société d'histoire du Lac-Saint-Jean est située à Alma et elle a comme mission de mettre en valeur le patrimoine et le territoire. Elle gère un service d'archives. une institution muséale (l'Odyssée des Bâtisseurs) et le Service d'aide-conseil en rénovation patrimoniale (SARP).





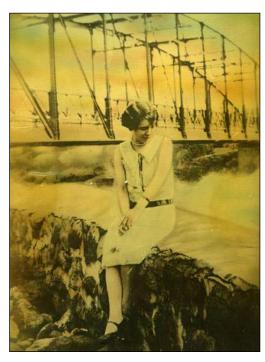


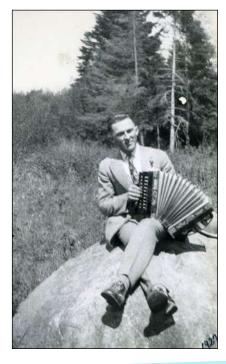
Pour créer vos mèmes, utilisez les images en haute résolution, disponibles dans le dossier de téléchargement. Et pour en savoir plus sur les œuvres, consultez les albums dans les sites des institutions partenaires.

Album de la SHLSJ

- 1. Jeune à la caméra Société d'histoire du Lac-Saint-Jean - 1933 (F96, famille Lachance)
- 2. Enfants du quartier Riverbend à vélo Société d'histoire du Lac-Saint-Jean – [vers 1930] (F96, Famille Lachance)
- 3. Belle prise! [vers 1942] (F96, famille Lachance)
- 4. Jeune femme devant le pont Saint-Joseph, Alma Société d'histoire du Lac-Saint-Jean – [vers 1910] (F1000)
- 5. Adriano à l'accordéon Société d'histoire du Lac-Saint-Jean - 1927 (F247)







SHLSJ

Société d'histoire du Lac-Saint-Jean

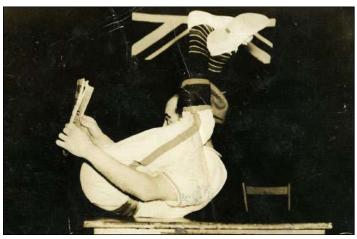




6. Une religieuse à l'école Société d'histoire du Lac-Saint-Jean - 1925

(F96, famille Lachance)

- 7. Adriano fait la lecture! Société d'histoire du Lac-Saint-Jean – [vers 1945] (F247 Troupe Adriano)
- 8. La troupe Adriano à la Kermesse de Chicoutimi Société d'histoire du Lac-Saint-Jean – 1947 (F247 Troupe Adriano)
- 9. Les Aigles d'Alma, gagnants du championnat provincial en 1947 Société d'histoire du Lac-Saint-Jean – 1947 (F1000 Aigles)
- 10. La grande tablée Société d'histoire du Lac-Saint-Jean – 1949 (F248)









SHGHL

Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides

Créée en 1975, la SHGHL a pour objectifs la sauvegarde et la diffusion du patrimoine historique et archivistique des Hautes-Laurentides. Cet OBNL encourage également la recherche généalogique et historique et soutient dans leurs recherches les personnes qui s'y intéressent. Couvrant un immense territoire, elle est la gardienne de la mémoire régionale et la garante de sa diffusion. Son service d'archives privées est le seul agréé par BAnQ (en 2007) entre Saint-Jérôme et Amos.







Pour créer vos mèmes, utilisez les images en haute résolution, disponibles dans le dossier de téléchargement. Et pour en savoir plus sur les œuvres, consultez les albums dans les sites des institutions partenaires.

Album de la SHGHL

- 1. On s'amusait comme on pouvait à la campagne... Photographe inconnu - [début du 20° siècle] (SHGHL-L001-S16-D14-P04)
- 2. École Normale de Mont-Laurier, Étudiantes déguisées pour Les Précieuses ridicules de Molière Photographe inconnu – 1933 (SHGHL-L001-S16-SS5-D29-P49)
- 3. Un attelage de porcs... on se débrouille avec les moyens du bord! Photographe inconnu - octobre 1959 (SHGHL-L001-S29-D21-P02)
- 4. Club de raquetteurs L'Orignal en pratique dans les rues de Mont-Laurier Photographe inconnu – [années 1950] (SHGHL-L001-S16-SS4-D01-P06)
- 5. Rosaire Bélec de Chute-Saint-Philippe Photographe inconnu - 1942 (SHGHL-B-42-05-00799)







SHGHL

Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides









6. Scène évangélique sur les planches de la salle paroissiale Génier, Mont-Laurier

Photographe inconnu – 1927 (SHGHL-L001-S16-SS4-D10-P35)

- 7. Fête de Noël à la salle paroissiale de Ferme-Neuve Photographe inconnu - 1964 (SHGHL-P118-0934-06-1964)
- 8. Portrait

Studio Fleur-de-Lys, Ferme-Neuve - 1958 (SHGHL-P118-0148-02-1958)

9. Devant sa résidence laurier-montoise, le Dr Henri Cartier ramène à l'ordre un chevreuil récalcitrant.

Photographe inconnu - [années 1910] (SHGHL-L001-S27-Cartier-P001)

10. Groupe d'hommes

Studio Boudreault de Mont-Laurier - [vers 1936] (SHGHL- L001-S27-Pilote-P002)





Document préparé par

Michelle Lefebvre, enseignante en arts plastiques Isabelle Tanguay, chargée de projets, Culture pour tous

Mise en page et graphisme

Caroline Leblanc

Merci!

Partenaires de contenu

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ)

Centre du patrimoine (Manitoba)

Michel Rabagliati

Musée d'art de Joliette (MAJ)

Musée de la civilisation (MCQ)

Mhist - Musée d'histoire de Sherbrooke

Musée McCord Stewart

Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ)

Musée POP

Patrimoine culturel Vieux-Saint-Eustache (PCVSE)

Royal BC Museum

Société d'histoire du Lac-Saint-Jean (SHLSJ)

Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides (SHGHL)

Partenaires de diffusion

Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF)

Association des éducatrices et éducateurs spécialisés en arts plastiques (AQESAP)

Association québécoise des professeur∙e·s de français (AQPF)

Association québécoise des utilisateurs d'outils

technologiques à des fins pédagogiques et sociales (AQUOPS)

Fédération Canadienne des Enseignantes et des Enseignants (CTF-FCE)

Fédération culturelle canadienne-française (FCCF)

Fédération nationale des conseils scolaires francophones (FNCSF)

INITIÉ PAR



AVEC L'APPUI DE



